

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кара-Чыраанская средняя общеобразовательная школа
Сут-Хольского кожууна Республики Тыва

Рассмотрена:
Руководителем ШУМО:
Аллонгун /К.К.Монгуш/
« 31 » 08 2023г.

Согласована:
ЗД по УВР:
Кай /Кара-оол.Р.Ю./
« 31 » 08 2023г.

Утверждена приказом
директора школы: № 88 от _____
Ондар /О.Б.Ондар./
« 31 » 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 3 класса
на 2023-2024 учебный год

Учитель начальных классов: Ховалыг А.С.

с.Кара-Чыраа-2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 общеобразовательного класса разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной - М.: Просвещение, 2011г.

На изучение литературного чтения в начальной школе в 3 классе отводится — 102 ч, 3 ч в неделю (34 недели).

Для реализации программного материала используется УМК «Школа России»:

Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе, 3 класс: в 2 частях - Москва: Просвещение, 2013 г.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения обучающиеся участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением обучающийся осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий, героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
- Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
- Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
- Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
- Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
- Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
- Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
- Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

- Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
- Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
- Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
- Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
- Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
- Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
- Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
- Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
- Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
- Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Предметные Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие*

практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
- *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*

- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Метапредметные Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- 1. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).*
- 2. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Учащиеся получают возможность научиться:

- 1. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.*
- 2. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Учащиеся получают возможность научиться:

1. *Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.*
2. *Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.*
3. *Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.*
4. *Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. Выражать свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.*

Содержание учебного предмета (102ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

Самое великое чудо на свете (3ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете»

Устное народное творчество (10 ч)

Русские народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Русские народные сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и Серый волк») Проверим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»..

Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)

Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». И.З.Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»).

Великие русские писатели (18 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?») Сравнение текстов.) Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».

Литературные сказки (7 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»). Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».

Были-небылицы (6 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон». Проверим и оценим свои достижения по разделу «Были – небылицы».

Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

Люби живое (13 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний), И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Обобщающий урок по разделу «Люби живое».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»). Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (10 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»). Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».

По страницам детских журналов (6 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»). Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок).

Зарубежная литература (6 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»). Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Игра «Литературные тайны».

Календарно – тематическое планирование

№п/п	Тема	Количес тво часов	Дата		Домашнее задания
			план.	факт.	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)					
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1	05.09		Принести книгу, прочитанную летом.
Самое великое чудо на свете (3ч)					
2.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1	06.09		Прочитать текст на стр 6-7, доработать сообщение. Подобрать материал о первопечатнике Иване Федорове.
3.	Первопечатник Иван Федоров.	1	08.09		Подготовить краткий рассказ о первых книгах или рассказ об Иване Фёдорове.
4.	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	1	12.09		Дополнить свое сообщение материалами, изученными на уроке.
Устное народное творчество (10ч)					
5.	Русские народные песни. Шуточные народные песни.	1	13.09		Ознакомиться с новой песенкой про Ваню на стр. 17. Выучить любую песню наизусть
6.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	15.09		Сочинить свою докучную сказку, записать в рабочую тетрадь. Принести на урок изделия народно- го декоративно – прикладного искусству

7.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	19.09		Выполнить задание №9 на стр. 27 учебника
8.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	20.09		Перечитать сказку, приготовить выразительное чтение сказки, нарисовать иллюстрацию к сказке.
9.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	22.09		Перечитать сказку, приготовить выразительное чтение сказки, нарисовать иллюстрацию к сказке.
10.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	26.09		Перечитать сказку, приготовить выразительное чтение сказки, нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку сказки.
11.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	27.09		Разделить текст сказки на части, подготовить, подготовить чтение без ошибок, нарисовать иллюстрации к понравившемуся отрывку.
12.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	29.09		Найти в энциклопедиях сведения о жизни и творчестве художников - иллюстраторов В. Васнецова, И. Билибина.
13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	03.10		Разделить текст сказки на части, подготовить, подготовить чтение без ошибок, нарисовать иллюстрации к понравившемуся отрывку.
14.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».	1	04.10		Работать над проектом «Сочиняем волшебную сказку»
Поэтическая тетрадь 1 (7ч)					
15.	Как научиться читать стихи. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	06.10		Подготовить проект по статье Я. Смоленского «Как научиться читать стихи»

16.	Ф.И. Тютчев «Листья».	1	10.10		Выучить стихотворение Ф.И. Тютчева стр. 62. Нарисовать иллюстрацию к любому стихотворению Ф.И. Тютчева. Приготовить выразительное чтение стихотворения. Выполнить задание № 4, стр. 63
17.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	11.10		Выучить наизусть одно из стихов А. Фета. Нарисовать иллюстрацию.
18.	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». «Встреча зимы».	1	13.10		Нарисовать иллюстрацию. Выучить отрывки к иллюстрации
19.	И.З. Суриков «Детство».	1	17.10		Выучить понравившийся отрывок. Выполнить задание № 7, стр. 71.
20.	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	18.10		Выразительное чтение стихотворения «Зима». Стихи удмуртских поэтов о зиме.
21.	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).	1	20.10		Выполнить задание стр 80 учебника.
Великие русские писатели (18ч)					
22.	А.С. Пушкин « За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало».	1	24.10		Принести поэтические сборники, стихи из которых вам нравятся.
23.	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1	25.10		Выучить стих.
24.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	27.10		Выразительное чтение стихотворения «Зимнее утро»
25.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	07.11		Выразительное чтение стихотворения «Зимний вечер»
26.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	08.11		Прочитать сказку.
27.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	08.11		Прочитать отрывок стр. 102-118. Разделить на части. Сделать иллюстрировать

28.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	10.11		Прочитать отрывок со слов «Князь у синя моря ходит...» до конца сказки стр. 118-128. разделить на части. Иллюстрация.
29.	И. А. Крылов «Мартышка и очки».		14.11		Выучить басню
30.	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	15.11		Выразительное чтение басни
31.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	17.11		Выразительное чтение басни
32.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	21.11		Выразительное чтение стихов. Иллюстрация.
33.	М.Ю. Лермонтов «Утес». «Осень».	1	22.11		Выучить одно из стихов
34.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний).		24.11		Перечитать рассказ Л.Н. толстого, подготовить сообщение о писателе.
35.	Л.Н. Толстой «Акула».	1	28.11		Пересказ текста, выбрав любой план к рассказу из данных на стр. 156.
36.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	29.11		Перечитать текст. Подготовить пересказ от имени мальчика. Нарисовать иллюстрацию.
37.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	01.12		Найти определение слов «доброта» и «трагедия». Подготовить пересказ текста, нарисовать иллюстрацию.
38.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1	05.12		Повторить произведение, которые были прочитаны в разделе «Великие русские писатели».
39.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	06.12		Краткий пересказ
Поэтическая тетрадь 2 (5ч)					
40.	Н.А. Некрасов «Славная осень!..». «Не ветер бушует над бором...».	1	08.12		Выучить стихотворение «Не ветер бушует над бором...» наизусть
41.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	12.12		Выучить наизусть отрывок.

42.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	13.12		Выразительное чтение стиха
43.	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	1	15.12		Выучить стихотворение «Детство»
44.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	19.12		Выучить стих наизусть
Литературные сказки (7ч)					
45.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).	1	20.12		Найти «Аленушкины сказки» и прочитать сказку «про Комара-Комаровича»
46.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	22.12		Пересказ от имени зайца.
47.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	26.12		Выразительное чтение, правильное чтение сказки
48.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	27.12		Придумать сказку к поговорке «Хвастовство само себя наказывает»
49.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	29.12		Дочитать сказку «Мороз Иванович»
50.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».		09.01		Вспомнить прочитанные в первой части рассказы.
51.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1	10.01		Учебник, задание стр 212
Были – небылицы (6ч)					
52.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	12.01		Прочитать текст, подготовить выразительное чтение. Придумать продолжение сказки
53.	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1	16.01		Прочитать до слов «Должно быть, ворона воровала...» стр 19.найти материал о жизни и творчестве К. Паустовского.
54.	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1	17.01		Дочитать текст до конца Найти книги и прочитать рассказы. К. Паустовского
55.	А.И. Куприн «Слон».	1	19.01		Прочитать рассказ и попытаться разделить его на части

56.	А.И. Куприн «Слон».	1	23.01		Пересказ по составленному плану. Придумать свою невероятную историю с обычными вещами.
57.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы».	1	24.01		Стр 44, задание выполнить
Поэтическая тетрадь 1 (4ч)					
58	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..». «Воробей», «Слон».	1	26.01		Выразительное чтение стихотворения
59	А.А. Блок «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона».	1	30.01		Выучить стихотворение, которое больше всего понравилось. Иллюстрация к нему
60.	С.А. Есенин «Черемуха».	1	31.01		Прочитать стих выразительно. Выучить его.
61.	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1	02.02		. Сочинить загадки о животных. Принести на урок книги о животных, которые вам нравятся
Люби живое (13ч)					
62.	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	06.02		Выразительное чтение, иллюстрация к стиху. Прочитать другие стихи авторов первой поэтической тетради.
63.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	07.02		Придумать рассказ о том, как вы были в лесу летом. План записать в рабочую тетрадь
64.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	09.02		Придумать продолжение этой истории. Записать ее в тетрадь. Какие еще приключения могли бы произойти с зайчиком.
65.	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	13.02		Пересказ от имени Мальки
66.	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	14.02		Придумать свою историю про Мальку. Записать в рабочую тетрадь описание Мальки

67.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	16.02		Прочитать весь рассказ
68.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	20.02		Найти эту сказку и прочитать её окончание
69.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	21.02		Прочитать весь рассказ
70.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	27.02		Перечитать рассказ. Постараться читать без ошибок
71.	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1	28.02		Сочинить историю о том, как у вас появилась дома обезьянка. Нарисовать иллюстрации к понравившимся отрывкам.
72.	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	01.03		Пересказ текста от имени глухари
73.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...».	1	05.03		Повторить произведения этого раздела. Принести справочники, энциклопедии о животных.
74.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1	06.03		Самостоятельно оценивать свои достижения, самостоятельно придумывать рассказы о животных.
Поэтическая тетрадь 2 (6ч)					
75.	С.Я. Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной...».	1	12.03		Выучить стих по выбору.
76.	А.Л. Барто «Разлука».	1	13.03		Выразительное чтение стиха. Прочитать стих, принести сборник стихов А. Барто и выучить одно из стихов.
77.	А.Л. Барто «В театре».	1	15.03		Выучить стих по выбору.
78.	С.В. Михалков «Если», «Рисунок».	1	19.03		Выучить стих «Если»
79.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1	20.03		Повторить произведения раздела «Поэтическая тетрадь № 2». Иллюстрация к понравившемуся произведению.
80.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	22.03		Начать подготовку проекта стр.120 учебника.
Собирай по ягодке — наберешь кузовок (10ч)					

81.	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок».	1	02.04		Составить по произведениям Шергина рассказ о бабушке. Написать о ней синквейн
82.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	03.04		Перечитать рассказ еще раз. Подумать, какой цветок увидели дед с внуком, нарисовать его. Перечитать рассказ «Филиппок», который читали во 2 классе.
83.	А.П. Платонов «Еще мама».	1	05.04		Выразительное чтение Придумать продолжение рассказа: как вернулся Артем из школы, и какими впечатлениями он поделился с мамой.
84.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	09.04		Составить краткий пересказ текста.
85.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	10.04		Составить краткий пересказ
86.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	12.04		Составить краткий пересказ
87.	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	16.04		Выразительное чтение
88.	Н.Н. Носов «Телефон».	1	17.04		Принести на урок рассказ "Друг детства" Драгунского
89.	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	19.04		Читать рассказы писателей, с творчеством которых ознакомились на уроках
90.	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке — наберешь кузовок».	1	23.04		Принести свой любимый детский журнал
По страницам детских журналов (6ч)					
91.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	24.04		Дописать названия детских журналов в рабочей тетради
92.	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1	26.04		Составить вопросы по прочитанному рассказу для одноклассников. Подготовить чтение по ролям. Найти материал о писателе Ю. Ермолаеве

93.	Ю.И. Еромолаев «Воспитатели».	1	30.04		Читать детские журналы. Подготовить интересный материал из них.
94.	Г.Б. Остер «Вредные советы». Г.Б.Остер «Как получаются легенды».	1	07.05		Попробовать сочинить вредный совет или выучить понравившийся из написанных Г. Остером
95.	Р. Сеф «Веселые стихи».	1	08.05		Попробовать сочинить свои веселые стихи, принести в класс любимый журнал, приготовить пересказ любого произведения. Нарисовать для журнала свою обложку.
96.	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок).	1	14.05		Читать журналы, которые понравились.
Зарубежная литература (6 ч)					
97.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	15.05		Прочитать миф без ошибок. Прочитать другие мифы Древней Греции.
98.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	17.05		Записать план в тетрадь, приготовить пересказ. Сделать иллюстрацию.
99.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	21.05		Прочитать сказку Г. Х. Андерсена
100.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1	22.05		Перечитать сказку Составить картинный план к сказке
101.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1	24.05		Самостоятельно оценивать свои достижения
102.	Игра «Литературные тайны».	1	28.05		Читать журналы, которые понравились.

Критерии оценивания

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в 3 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки:

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

"5" ставится учащемуся, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами.

- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

"4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

"3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

"2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам или отдельные слова читает целиком.
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

Дополнительные материалы

1. Литературное чтение. Методические рекомендации. Н. А. Стефаненко. 3 класс. Издательство «Просвещение», Москва. 2012.
2. «Литературное чтение. 3 класс. Контрольно-измерительные материалы. ФГОС». С. В. Кутявина. Издательство «Вако», 2016 г.
3. Тесты по литературному чтению. 3 класс. Г.В. Шубина. Издательство « Экзамен», 2017г.
4. Словари по русскому языку.
5. Детские книги разных типов из круга детского чтения.
6. Портреты поэтов и писателей.

7. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. Логинова О.Б., Яковлева С.Г. 3 класс. Издательство «Просвещение», Москва. 2012.
8. Мультимедийное оборудование.

**Всего прошито, пронумеровано
и скреплено печатью**

() листов
цифрами прописью

Должность _____

Подпись _____

« _____ » _____ г. М.П.

