

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кара-Чыраанская средняя общеобразовательная школа Сут-Хельскогочокууна Республики Тыва

Рассмотрено на заседании ШМО

Руководитель ШМО

*Ондар О.Б.* Ондар О.Б./

от « 30 » 08 2023 г

Согласовано

ЗД по УВР *Кар* /Кара-оол Р.Ю./

« 31 » августа 2023 г

Утверждено

приказом директора школы

*Ондар О.Б.* Ондар О.Б./

от 31.08.23 № 88



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

по технологии

---

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)

ДЛЯ 2 КЛАССА

Учитель начальных классов :Монгуш

К.К.

(Ф.И.О. учителя)

Кара-Чыраа-2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 2 класса разработана согласно Закону РФ «Об образовании» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой «Технология» (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2016).

**Учебно-методический комплект, на основе которого реализуется образовательная программа:**

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл. Учебник для общеобразовательных организаций/ Москва, «Просвещение» 2017

**Количество учебных часов, на которое рассчитана Рабочая Учебная программа предмета "Технология" в учебном плане**

Курс рассчитан во 2 классе на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

При одночасовом планировании уроков технологии в каждом классе для выполнения объёмных изделий рекомендуется организовывать работу парами или малыми группами.

## 2. Планируемые результаты обучения по курсу «Технология», 2 класс

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

### Личностные

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий

### Метапредметные

#### Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Формулировать цель деятельности на уроке;
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Планировать практическую деятельность на уроке;
- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать

необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);

- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- Гармонии предметов и окружающей среды;
- Профессиях мастеров родного края;
- Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- Происхождение натуральных тканей и их виды;
- Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- Читать простейшие чертежи (эскизы);
- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

## **3. Содержание учебного предмета Технология**

### **1. Художественная мастерская (10ч)**

*Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.*

*ОБЖ: Техника безопасности при работе с ножницами. Техника безопасности при работе с клеем.*

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Мир профессий. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ».

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

## **2. Чертежная мастерская (7ч)**

*Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

**ОБЖ: Техника безопасности при работе с ножницами. Техника безопасности при работе с клеем.**

### **2.1. Многообразие материалов.**

Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетение полосок, сгибание полосы;
- наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание;
- рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубковка, вытягивание из целого куска.

Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

### **2.2. Технологические приемы обработки материалов.**

Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток.

Отделка: наклеенные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.

### **Виды художественной техники**

#### **Аппликация**

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

#### **Художественное складывание**

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

### **2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой).**

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

### **3. Конструкторская мастерская (9ч)**

#### **Конструирование и моделирование**

**ОБЖ: Техника безопасности при работе с ножницами. Техника безопасности при работе с клеем.**

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

**Плоскостное конструирование, моделирование из геометрических форм. Аппликация и мозаика из геометрических фигур**

**Объемное конструирование, моделирование из готовых форм**

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

**Объемное конструирование и моделирование из бумаги**

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Летающие модели.

**Моделирование из деталей конструктора**

### **4 Рукодельная мастерская (8ч)**

**ОБЖ: Техника безопасности при работе с ножницами. Техника безопасности при работе с клеем. Техника безопасности при работе с иглой.**

#### **Плетение**

Косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки.

Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

#### **Шитье и вышивание**

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

## **4. Тематическое планирование**

<b>№ п\п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
--------------	---------------	-------------------------

1	<b>Художественная мастерская</b>	10 ч.
2	<b>Чертёжная мастерская</b>	7 ч.
3	<b>Конструкторская мастерская</b>	9 ч.
4	<b>Рукодельная мастерская</b>	8 ч.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34 .</b>

## 5. Приложение 1

### Календарно- тематическое планирование по предмету «Технология» 2 класс

№ п/п	Тема урока.	Количество часов	Решаемые проблемы	Понятия	Дата		Примечание
					план	факт	
<b>Художественная мастерская ( 10 ч)</b>							
1	Что ты уже знаешь?	1ч	Как можно изготовить изделие из деталей, размеченных по шаблону; в технике оригами?	Технология, шаблон, оригами.			
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1ч	Как изготовить композицию из семян растений?	Тон, форма, размер, средства художественной выразительности.			
3	Какова роль цвета в композиции?(беседа)	1ч	Как изготовить аппликацию, композицию с различными цветовыми сочетаниями материалов?	Цвет- средство художественной выразительности, цветовой круг, цветосочетание			
4	Какие бывают цветочные композиции?Экскурсия в цветочный магазин.	1ч	Как изготовить композиции разных видов.	Виды композиции - центральная вертикальная, горизонтальная Центр композиции.			
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1ч	Как изготовить рельефную композицию из белой бумаги?	Светотень, плоские и объемные геометрические формы.			
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1ч	Как изготовить композицию из симметричных бумажных деталей?	Симметрия.ось симметрии.			
7	Можно ли сгибать	1ч	Как можно	Биговка. Виды			

	картон? Как?		качественно согнуть картон?	и свойства картона.			
8	Наши проекты. Африканская саванна	1ч	Как изготовить изделия сложных форм в одной тематике, работая в малой группе.	Творческий замысел, силуэт.			
9	Как плоское превратить в объёмное?	1ч	Как изготовить изделия с использованием приемов получения объема с разметкой по половине шаблона?	Объемная (выпуклая) деталь, надрезание.			
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1ч	Как изготовить изделие с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.	Мифы, сказки, криволинейное сгибание.			
<b>Чертёжная мастерская ( 7 ч.)</b>							
11	Что такое технологические операции и способы?	1ч	Как изготовить изделие с деталями. Сложенными пружинкой?	Технологические операции, способы выполнения, технологическая карта.			
12	Что такое линейка и что она умеет? (беседа)	1ч	Как построить прямую линию, отрезок? Как измерять отрезки и стороны геометрических фигур?	Линейка-чертежный инструмент, разновидности линеек.			
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1ч	Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы по их чертежам?	Чертёж, линии чертежа-контурная, выносная, линия сгиба/основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа.			

14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1ч	Как изготовить изделие с плетеными деталями?	Плетение, ремесло, ремесленник.			
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Экскурсия в архитектурный институт	1ч	Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежу.	Угольник-чертежный инструмент, разновидности угольников.			
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1ч	Как изготовить изделие с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля?	Циркуль-чертежный инструмент, круг, окружность, дуга, радиус.			
17 <b>Зчет</b>	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	1ч	Как изготовить изделия из деталей, размеченных разными способами (циркулем, угольником, линейкой)	Творческая работа, работа по образцу.			
<b>Конструкторская мастерская (9 ч.)</b>							
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1ч	Как изготовить изделие с подвижным механизмом по принципу качения детали?	Подвижное и неподвижное соединение деталей, шарнир, шило, ось шарнира.			
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1ч	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу вращения?	Разборная конструкция, неразборная конструкция.			
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1ч	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу марионетки-«дергунчика»?	Марионетка, ось шарнира.			

21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1ч	Как изготовить изделие, имеющее винт, пропеллер, крылья (мельница)	Техническое устройство; лопасть.			
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1ч	Как изготовить модель самолета приемом сборки щелевой замок.	Модель, щелевой замок.			
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1ч	Как изготовить открытку на военную тематику?	История вооружения армии России.			
24	Как машины помогают человеку?	1ч	Как изготовить модель машины по ее развертке?	Модель, макет, развертка, спецмашины.			
25	Поздравляем женщин и девочек.	1ч	Как изготовить поздравительную открытку, используя разметку по угольнику, линейке и других ранее освоенных знаний?	«Язычок», «ступенька».			
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя	1ч	Как изготовить макет города мечты?	Архитектор, проект, макет, лепнина, колонна, витражи, резьба, мозаика			
<b>Рукодельная мастерская ( 8 ч.)</b>							
27	Какие бывают ткани?	1ч	Как можно изготовить изделие из нетканых материалов? (ватных дисков, синтепона)	Ткачество, вязание, трикотаж, лоскут, бахрома.			
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	1ч	Как изготовить помпон и использовать его в готовом изделии?	Помпон, мулине, пряжа, прядение.			
29	Что такое	1ч	Как изготовить	Хлопчатобум			

	натуральные ткани? Каковы их свойства?		изделие с помощью ткани и картонной основы?	ажная, шелк, лен, шерсть. Поперечное и продольное направление нити. Лицевая и изнаночная сторона ткани.			
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1ч	Как украсить изделие вышивкой «крестом»?	Строчка, стежок, канва, узелок.			
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1ч					
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1ч	Как изготовить изделие, размеченное по лекалу, с помощью соединения деталей изученными ручными строчками?	Лекало, бусина.			
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1ч					
34	Что узнали? Чему научились?	1ч	Проверить знания и умения за 2 класс.				
<b>Итого 34часа</b>							

#### Учебно-методическое обеспечение по технологии 2 класс:

1. Методическое пособие по технологии 2 класс. У.А.Лутцева, Т.П.Зуева
2. Учебник по технологии 2 класс. У.А.Лутцева, Т.П.Зуева
3. Электронная форма учебника по технологии 2 класс. У.А.Лутцева, Т.П.Зуева
4. Рабочие тетради по технологии 2 класс. У.А.Лутцева, Т.П.Зуева
5. «Учебные пособия по проектной деятельности» 2 класс Е.А.Лутцева, Т.А.Корнеева, О.А.Корнеев.

## 6. Приложение 2. Лист корректировки рабочей программы

<b>Класс</b>	<b>Дата проведения по плану</b>	<b>Причина корректировки</b>	<b>Корректирующие мероприятия</b>	<b>Дата проведения по факту</b>