

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кара-Чыраанская средняя общеобразовательная школа
Сут-Хольского кожууна Республики Тыва

Рассмотрено
Руководитель ШМО учителей
/К.К.Монгуш/
« _____ » _____ 2023 г

Согласовано
ЗД по УВР
Кар /Кара-оол Р.Ю./
« 31 » *август* 2023 г

Утверждено
Приказом директора школы
Ондар / Ондар О.Б./
от « _____ » _____ 2023 г № _____



Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 4 класса
на 2023-2024 учебный год

Учитель: Ховалыг С.Н.

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г №373), Примерной программы начального образования по предмету «Изобразительное искусство» М. –Просвещение, 2009г. Федерального перечня учебников, утвержденного Министерством образования и науки РФ от 31.03.2014г №253 (с изменениями и дополнениями)

Образовательная область «Искусство» представлена курсом «Изобразительное искусство»

Содержание примерной рабочей программы Б.М.Неменского направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить целостные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Нормы оценки

Отметка «5»

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Отметка «4»

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Отметка «3»

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
допускает неточность в изложении изученного материала.

Общая характеристика учебного предмета

Для реализации программного содержания используется УМК «Школа России»:

Л.А.Неменская Изобразительное искусство. Москва «Просвещение» 2013 г.

Примерная программа начального образования: Письмо Минобрнауки РФ от 07.07.05г. №03 - 1263.

Программа «Изобразительное искусство» Б.М. Неменский. Издательство: «Просвещение», 2010г.

Программа соответствует федеральному компоненту Государственного образовательного стандарта общего образования.

Цели обучения:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе; своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Материал программного уровня направлен в первую очередь на расширение общего кругозора учеников.

Место учебного предмета в плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.5

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Результаты освоения предмета

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения изобразительного искусства ученик **научится**

знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;

- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции;

Ученик получит возможность использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.

Личностные, метапредметные результаты изучения курса ИЗО :

Личностные результаты

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- Донести свою позицию до собеседника;
- Оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- Учиться согласованно работать в группе;
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		К/работы
			Уроки	л/р,п/р экскурсии и т.п.	
1	Истоки искусства твоего народа	8	7	1	
2	Древние города нашей земли	7	7		
3	Каждый народ – художник	11	10	1	
4	Искусство объединяет народы	8	8		

Календарно – тематическое планирование

№п/п	Наименование разделов и тем	Содержание урока (основные виды деятельности)	Виды и формы контроля	Дом. задание	Дата проведения	
					План	факт
Истоки искусства твоего народа(8 часов)						
1	Пейзаж родной земли. Экскурсия	Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками.		Нарисовать пейзаж родной земли. (по впечатлениям от экскурсии)	08.09	
2	Красота разных времен года (Искусство родного края)	Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками	Индив. Ежеур.	Рисунок в цвете «Осень» Найти самый красивый дом вашей улицы	15.09	
3	Гармония жилья с природой (Творчество народных мастеров)	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Индив. Ежеур.	Смотреть деревянные наличники домов. Сделать эскизы	22.09	
4	Деревня – деревянный мир	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы	Индив. Ежеур.	Народная одежда из бабушкиного сундука-просмотр, эскиз.	29.09	
5	Образ красоты человека (Красота народной одежды)	Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	Индив. Ежеур.	Эскиз одежды другого народа	06.10	
6	Образ красоты человека (Красота		Индив.	Рисунок в цвете. Эскиз о праздниках		

	народной одежды)		Ежеур.	Джиды		
7 8	Народные праздники. Экскурсия в музей Народные праздники.	Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников	Индив. Ежеур.	Впечатления от музея. До закончить рисунок в цвете Просмотреть иллюстрации к учебнику по чтению – крепости на Руси	13.10	
Древние города нашей земли (7 часов)						
9	Древнерусский город – крепость. Родной угол	Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги.	Индив. Ежеур.	До закончить работу (линейный рисунок)	20.10	
10	Древние соборы	Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.	Индив. Ежеур.	Просмотреть иллюстрации храмов к учебнику «Литературное чтение»	27.10	
11	Древний город и его жители	Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.	Индив. Ежеур.	Рисунок в цвете. Воины – защитники в учебнике «Литература»	10.11	
12	Древнерусские воины - защитники	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов (князя и его дружину).	Индив. Ежеур.	До закончить картину в цвете. Рассказ о жизни людей в русских городах	17.11	
13	Города русской земли	Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной	Индив. Ежеур.	Найти иллюстрации теремов, сделать	24.11	

		архитектуры Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города		набросок.		
14	Узорочье теремов	Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат.	Индив. Ежеур.	Рисунок в цвете	01.12	
15	Беседа «Пир в теремных палатах»	Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира.	Индив. Ежеур.	Докончить работу – яства, блюда, участники пира.	08.12	
Каждый народ – художник (11 часов)						
16	Страна восходящего солнца	Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка	Индив. Ежеур.	Найти иллюстрации в книгах о Японии	15.12	
17	Образ художественной культуры Японии	Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме.	Индив. Ежеур.	Красота женщины в Японии и России	22.12	
18	Образ художественной культуры Японии		Индив. Ежеур.	Рисунок в цвете. Иллюстрации о жителях Бурятии (цветные) из журналов		
19	Искусство народов гор и степей	Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах.	Индив. Ежеур.	Эскизы костюмов жителей пустынь	29.12	
20	Города в пустыне	Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Выполнение аппликации.	Индив. Ежеур.	Докончить аппликацию. «Индийское кино»- беседа с бабушками, мамами.	12.01	

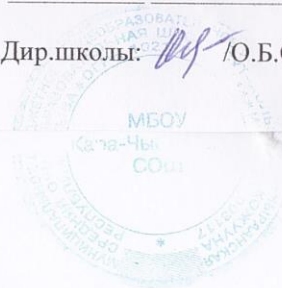
21	Искусство Индии	Беседа о художественной культуре Индии. Моделирование из бумаги конструкций храмов. Моделирование из бумаги	Индив. Ежеур.	Найти иллюстрации храмов Индии, сравнить с дацанами. Принести книги о Древней Греции	19.01 26.01	
22	Искусство Индии		Индив. Ежеур.			
23	Древнегреческий праздник	Познакомиться с античным искусством Древней Греции. Работать в группах.	Индив. Ежеур.	Эскиз «Рыцарь»	02.02	
24	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы	Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное панно. Работать в группе.	Индив. Ежеур.	Работа над деталями	09.02 16.02	
25	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы		Индив. Ежеур.	Работа над деталями проекта		
26	Многообразие художественных культур в мире	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти.	Индив. Ежеур.	Эскиз «Мама»	01.03	
Искусство объединяет народы (8 часов)						
27	Все народы воспевают материнство	Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.	Индив. Ежеур.	Рисунок в цвете. Фотографии бабушек и дедушек	15.03	
28	Все народы воспевают мудрость старости	Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.	Индив. Ежеур.	Докончить портрет в цвете.	22.03	
29	Сопереживание – великая тема искусства	Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.	Индив. Ежеур.	Эскиз «Война. Трагедия миллионов»	05.04	

30	Экскурсия к памятнику. Герои, борцы и защитники.	Беседовать о героях-защитниках. Анализировать памятники героям-защитникам Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике.		Докончить работу в графике	12.04	
31	Юность и надежды	Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии.	Индив. Ежеур.	Эскиз «Молодость»	19.04 26.04	
32	Юность и надежды		Индив. Ежеур.			
33	Искусство народов мира	Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов.	Индив. Ежеур.	Собрать понравившиеся книги, журналы с иллюстрациями о народах мира Посетить выставки, музеи (можно по интернету)	17.05 24.05	
34	Искусство народов мира		Индив. Ежеур.			

Прошнуровано и пронумеровано

_____ страниц

Дир.школы:  /О.Б.Ондар/



Учебно – методическое обеспечение

Литература для учащихся

1. Л.А.Неменская Изобразительное искусство Москва «Просвещение» 2014 г.

Литература для учителя

- 1.Б.М. Неменский. Поурочные разработки по изобразительному искусству Москва «Просвещение» 2014г.
2. Образовательные ресурсы Интернета

