

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кара-Чыраанская средняя общеобразовательная школа
Сут-Хольского кожууна Республики Тыва

Рассмотрена:
Руководителем ШУМО:
Монгуш /К.К.Монгуш/
« 31 » 08 2023г.

Согласована:
ЗД по УВР:
Кар /Кара-оол.Р.Ю./
« 31 » 08 2023г.

Утверждена приказом
директора школы: № 88 от
Ондар /О.Б.Ондар./
« 31 » 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 3 класса
на 2023-2024 учебный год

Учитель начальных классов: Ховалыг А.С.

с.Кара-Чыраа-2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.) г. К учебнику Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: 3 класс / Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2013г

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю. Предмет изучается: 3 класс— 34 ч в год

(при 1 ч в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
 - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
 - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
 - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.

Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Ученики смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Ученик научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Ученик научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Ученик научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Ученик получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Учебно-тематический план 3 класс

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Вводный урок	1 ч.
2	Искусство в твоём доме	7 ч.
3	Искусство на улицах твоего города	7 ч.
4	Художник и зрелище	11 ч.
5	Художник и музей	8 ч.
	Итого	34 часа

Содержание программы (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов / Количество часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок (1 час)	В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
2	Искусство в твоём доме (7 часов)	Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
3	Искусство на улицах твоего города (7 часов)	Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
4	Художник и зрелище (11 часов)	Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа Изобразительное искусство –	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

		необходимая составная часть зрелища.	
5	Художник и музей (8 часов)	Художник создаёт произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Место учебного предмета в учебном плане— 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству. 3 класс.

№	Дата		Тема урока	Количество часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Домашнее задание
	план	факт					
<i>Вводный урок (1 час)</i>							
1	05.09		Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1	Урок введения в новую тему.	Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера-Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Использование различных художественных материалов.	Сочинить синквейн на тему «Утро».
<i>Искусство в твоём доме (7 часов)</i>							
2	12.09		Твои игрушки.	1	Урок-фантазия.	Характеристика и эстетическое оценивание разных видов игрушек, материалов из которых они сделаны. Выявление в воспринимаемых образах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и	Придумать и сделать игрушку из самых разных материалов.

					<p>Изображения, рассказ о ней.</p> <p>Создание выразительной пластической формы игрушки и украшение ее, добиваясь целостности цветового решения.</p>	
3	19.09		Посуда у тебя дома.	1	<p>Комбинированный урок.</p> <p>Характеристика связи между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.</p> <p>Умение выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды).</p> <p>Овладение навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм,</p>	<p>Вылепить птичку. Украсить ее нарядной росписью.</p>

						объединенных общим, образным решением.	
4	26.09		Обои и шторы у тебя дома.	1	Урок-фантазия.	<p>Рассказ о роли художника и этапах его работы (постройка изображение, украшение) при создании обоев и штор.</p> <p>Обретение опыта творчества и художественно-практических навыков в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с его функциональным назначением.</p>	Придумать и нарисовать обои для своей комнаты.
5	.03.10		Мамин платок.	1	Урок-сказка.		Принести платки для выставки.
6	.10.10		Твои книжки.	1	Урок-проект.	<p>Понимание роли художников и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразии форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Называние произведения нескольких художников-</p>	Сделать свою книжку необычной формы.

					иллюстраторов детской книги. Создание проекта детской книжки- игрушки.	
7	.17.10		Открытки.	1	Комбинированный урок. Понимание и умение о бъяснить роль художника и Братьев- Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Приобретение навыков выполнения лаконичного выразительного изображения.	Сделать открытки в технике аппликации или с помощью штампиков.
8	24.10		Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1	Урок-игра. Участие в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознание важной роли художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.	Выбрать тему для проекта.

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

9	.07.11		Памятники архитектуры.	1	Урок введения в новую тему.	<p>Восприятие и оценивание эстетического достоинства старинных и современных построек родного города (села).</p> <p>Рассказ об особенностях архитектурного образа города. Понимание, что памятники архитектуры- это достояние народа, которое необходимо беречь. Нахождение различий в архитектурном образе работы каждого из Братьев-Мастеров.</p>	Придумай и изобрази свой проект красивого здания.
10	.14.11		Парки, скверы, бульвары.	1	Урок-проект.	<p>Сравнение и анализ парков, скверов, бульваров с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.)</p> <p>Создание образа парка в технике коллажа, гуаши</p>	Нарисуй свой образ парка

						или выстраивание объемно-пространственной композиции из бумаги.	
11	.21.11		Ажурные ограды.	1	Комбинированный урок.	Сравнение между собой ажурных оград и других объектов (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявление в них общего и особенного. Нахождение различий деятельности Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.	Вырежи из бумаги ажурные ограды .
12	28.11		Волшебные фонарики.	1	Комбинированный урок.	Нахождение различий у фонарей разного эмоционального звучания. Умение объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.	Нарисуй фонарь или выполни его в технике аппликации из бумаги разных цветов.
13	05.12		Витрины.	1	Урок-проект.	Создание творческого проекта оформления витрины магазина. Овладение композиционными и оформительскими навыками в процессе	Создай объемный макет витрины.

						создания образа витрины.	
14	12.12		Удивительный транспорт.	1	Урок-фантазия.	<p>Характеристика, сравнение, обсуждение разных форм автомобилей и их украшение.</p> <p>Сопоставление и объяснение связи природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Создание образов фантастических машин.</p>	Сделать из бумаги или коробок проекты машин.
15	19.12		Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1	Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-выставка.	<p>Беседа о роли художника в создании облика города.</p> <p>Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города (села).</p> <p>Создание из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти,</p>	

						коллективную композицию.	
Художник и зрелище (11 часов)							
16	26.12		Художник в цирке.	1	Урок введения в новую тему.	Придумывание и создание красочных выразительных рисунков и аппликаций на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Изображение яркого, веселого, подвижного.	Нарисуй сцену из спектакля, который тебе запомнился больше всего.
17	09.01		Художник в театре.	1	Урок-беседа.	Сравнение объектов, элементов театрально-сценического мира, видение в них интересных выразительных решений, превращение простых материалов в яркие образы.	Принести театральные макеты.
18	16.01		Театр на столе.	1	Урок-проект.	Создание «Театра на столе»-картинный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и	Нарисуй декорацию-фон для своего спектакля.

						бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладение навыками создания объемно-пространственной композиции.	
19	23.01		Театр кукол.	1	Урок беседа.	Беседа об истоках развития кукольного театра (Петрушка герой ярмарочного веселья), о разновидностях кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Знакомство с куклами из коллекции С.Образцова.	Доделать свою куклу.
20	30.01		Мы - художники кукольного театра.	1	Комбинированный урок.	Придумывание и создание выразительной куклы(характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применение для работы пластилина, бумаги, ниток, кусочков ткани.	Сочинить синквейн на тему «Буратино».

						Пользование куклой для игры в кукольном спектакле.	
21	06.02		Конструирование сувенирной куклы.	1	Урок-фантазия.	Придумывание и создание сувенирной куклы; применение для работы различных материалов.	Доделать свою куклу.
22	13.02		Театральные маски.	1	Урок-беседа.	Беседа о масках разных времен и народов. Отметка характера, настроения, выраженных в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснение роли маски в театре и на празднике.	Сделать карнавальную маску. Сочинить синквейн на тему «Маска».
23	20.02		Конструирование масок.	1	Урок-фантазия.	Конструирование выразительных и острохарактерных масок к театральному представлению или празднику.	Придумай и сделай себе маску из бумаги.
24	27.02		Афиша и плакат.	1	Комбинированный урок.	Представление театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Умение видеть и определять в	Нарисуй эскиз афиши к цирковому представлению .

						афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или к цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста.	
25	05.03		Праздник в городе.	1	Урок-проект.	Придумывание как можно украсить город к празднику Победы (9 мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создание в рисунке проекта оформления праздника.	Сфотографируй украшения ночного города.
26	12.03		Школьный карнавал (обобщение темы).	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Придумывание и создание оформления к школьным и домашним праздникам. Участие в театральном представлении или веселом карнавале.	

						Овладение навыками коллективного художественного творчества.	
Художник и музей (8 часов)							
27	19.03		Музей в жизни города.	1	Урок введения в новую тему.	Беседа о самых значительных музеях искусств России- Государственной Третьяковской галерее, Государственном русском музее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.	Нарисуй уголок музея.
28	02.04		Картина - особый мир.	1	Урок-дискуссия.	Рассуждение о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	Запиши где и какие ты видел картины, и чем они тебе запомнились.
29	09.04		Картина-пейзаж.	1	Урок развития умений и навыков.	Рассмотрение и сравнение картин-пейзажей, рассказ о настроении и разных	Выбрать картину-пейзаж и составить по ней рассказ

					<p>состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.)</p> <p>Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением.</p>	экскурсовода.
30	16.04		Картина-портрет.	1	<p>Урок развития умений и навыков.</p> <p>Рассказ об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).</p> <p>Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.</p>	Выбрать картину-портрет и составить по ней рассказ экскурсовода.
31	23.04		Картина-натюрморт.	1	<p>Урок формирования умений и навыков.</p> <p>Восприятие картины-натюрморта как своеобразный рассказ о человеке-хозяине</p>	Выбрать картину-натюрморт и составить по ней рассказ

					<p>вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Изображение натюрморта по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).</p> <p>Развитие живописных и композиционных навыков.</p>	экскурсовода.
32	30.04		Картины исторические и бытовые.	1	<p>Урок формирования умений и навыков.</p> <p>Рассказ, рассуждение о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развитие композиционных навыков. Изображение сцены из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивание сюжетной композиции.</p> <p>Осваивание навыков изображения в</p>	Выбрать картину на бытовую тему и составить по ней рассказ экскурсовода.

						смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).	
33	07.05		Скульптура в музее и на улице.	1	Комбинированный урок.	Рассуждение, эстетическое отношение к произведению искусства (скульптуре), объяснение значения окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснение роли скульптурных памятников. Лепка фигуры человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Найдите скульптуру, либо ее фотографию и сделайте по ней рассказ экскурсовода.
34	14.05		Художественная выставка (обобщение темы).	1	Урок-выставка.	Участие в организации выставки детского художественного творчества, проявление творческой активности. Проведение экскурсии по выставке детских работ.	

**Всего прошито, пронумеровано
и скреплено печатью**

цифрами _____ прописью _____) листов

Должность Директор
Подпись Ондар ОБ.

« _____ г. М.П.



