

Министерство образования и науки Республики Тыва  
Администрация Сут- Хольского района  
МБОУ Кара – Чыраанская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено

на заседании ШМО

Ондар (Ондар А.В)

31 августа 2023г

Согласовано

ЗД по УВР

Кара (Кара-оол Р.Ю.)

31 августа 2023г

Утверждено

Директор школы

Ондар (Ондар О.Б.)

31 августа 2023г



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

#### по изобразительному искусству

Уровень общего образования: основное общее образование

Класс: 7

на 2023-2024 учебный год

Срок реализации программы: 1год.

Количество часов: 36

Кара – Чыраа – 2023

Программа разработана на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству для 1- 4,5-8 классов (базовый уровень) под редакцией Б.М. Неменского, «Просвещение», 2020 г.

### Содержание:

1. Пояснительная записка.....3-4 стр.
2. Общая характеристика учебного предмета.....5 стр.
3. Место учебного предмета в учебном плане.....6 стр.
4. Планируемые результаты.....6-8 стр.
5. Содержание учебного предмета.....8-10 стр.
6. Тематическое планирование учебного предмета.....11-12 стр.
7. Календарно-тематическое планирование учебного предмета.....13-52 стр.
8. Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....52 стр.

## 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа учебного предмета изобразительное искусство 7 класс разработана на основе авторской программы основного общего образования по изобразительному искусству. Рабочей программе соответствует учебник изобразительное искусство (ФГОС) по программе Б. М. Неменского «Изобразительное искусство». Программа разработана на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству для 1- 4, 5-8 классов (базовый уровень) под редакцией Б.М.Неменского «Просвещение», 2020г.

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» на 2023 – 2024 учебный год для обучающихся 6-го класса МБОУ Кара-Чыраанской СОШ разработана в соответствии с требованиями:

1. Федеральный от 29.12. 2012 № 273- ФЗ Закон «Об образовании в Российской Федерации» ;
2. Областной закон Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- 4.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 01.02 2011 г. № 19644) в действующей редакции;
5. Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» в действующей редакции;
6. Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3.3648-20, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 28 сентября 2020 г. №28
7. Учебный план МБОУ Кара-Чыраанской СОШ для 7 класса при шестидневной учебной неделе в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования на 2023-2024 учебный год.
8. Образовательная программа основного общего образования в контексте ФГОС ООО МБОУ Кара-Чыраанской СОШ на 2023-2024 учебный год.

9. Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ Кара-Чыраанской СОШ

10. Годовой календарный учебный график МБОУ Кара-Чыраанской СОШ на 2023-2024 учебный год.

11. Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству для 1- 4, 5-8 классов (базовый уровень) под редакцией Б.М.Неменского, «Просвещение», 2020 г

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально - пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа «Изобразительное искусство. 5—8 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Эта программа является продуктом комплексного проекта, созданного на основе системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, создавая условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает чёткость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углублённого изучения каждого вида искусства:

Тема 7 класса — «Дизайн и архитектура в жизни человека» — посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный уровень художественной культуры учащихся.

Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно календарному учебному графику МБОУ Кара-Чыраанской СОШ на 2023-2024 учебный год для 7 класса по программе предусмотрено 36 часов для обязательного изучения учебного предмета, т.е. 1 час в неделю.

### **4. Планируемые результаты**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-наблюдательного, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной культуры, в традициях культуры своего народа;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуальных искусств (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуальных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

- знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников и натюрморта;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники; видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоскостного и объёмного изображений предмета и группы предметов;
- знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы

## 5. Содержание учебного предмета

Структура содержания общеобразовательного предмета ИЗО в 7х классах основной школы может быть определена следующими укрупнёнными тематическими блоками (разделами):

### ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду прост ранственных искусств. Мир, который создаёт человек.

Художник — дизайн — архитектура.

Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры

Основы композиции в конструктивных искусствах

- Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!».
- Прямые линии и организация пространства.

- Цвет — элемент композиционного творчества.
- Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква — строка — текст

- Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе

- Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов

- Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий.

Художественный язык конструктивных искусств

Объект и пространство

- От плоскостного изображения к объёмному макету.
- Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое

- Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.
- Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность

- Вещь как сочетание объёмов и образ времени.
- Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне

- Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека

Город сквозь времена и страны

- Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра

- Пути развития современной архитектуры и дизайна

Живое пространство города

- Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома

- Городской дизайн.
- Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура

- Организация архитектурно ландшафтного пространства.

Ты — архитектор!

- Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры.

Образ жизни и индивидуальное проектирование

Мой дом — мой образ жизни

- Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.
- Интерьер, который мы создаём.
- Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.

Мода, культура и ты

- Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.
- Встречают по одежке.
- Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя — моделируешь мир.

### График контрольных работ

№ п\п	Тема	Дата
1	Контрольная работа №1 по теме: «Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры»	21.10
2	Контрольная работа №2 по теме: «Художественный язык конструктивных искусств»	23.12
3	Контрольная работа №3 по теме: «Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека»	10.03
4	Контрольная работа №4 по теме: «Образ человека и индивидуальное проектирование»	19.05

## 6. Тематическое планирование учебного предмета

№п/п	Кол-во часов	Тема / раздел
1	9	<p>Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры</p> <p>Основы композиции в конструктивных искусствах</p> <p>Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!». Прямые линии и организация пространства. Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.</p> <p>Буква — строка — текст</p> <p>Искусство шрифта.</p> <p>Когда текст и изображение вместе</p> <p>Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.</p> <p>В бескрайнем море книг и журналов</p> <p>Многообразие форм графического дизайна.</p> <p>Контрольная работа №1 по теме: «Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры»</p>
2	8	<p><b>В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств</b></p> <p>Объект и пространство</p> <p>От плоскостного изображения к объёмному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.</p>

		<p>Конструкция: часть и целое</p> <p>Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания.</p> <p>Красота и целесообразность</p> <p>Вещь как сочетание объёмов и образ времени. Форма и материал.</p> <p>Цвет в архитектуре и дизайне</p> <p>Роль цвета в формотворчестве.</p> <p>Контрольная работа №2 по теме: «Художественный язык конструктивных искусств»</p>
3	10	<p><b>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека</b></p> <p>Город сквозь времена и страны</p> <p>Образы материальной культуры прошлого.</p> <p>Город сегодня и завтра</p> <p>Пути развития современной архитектуры и дизайна</p> <p>Живое пространство города</p> <p>Город, микрорайон, улица.</p> <p>Вещь в городе и дома</p> <p>Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно -вещной среды интерьера.</p> <p>Природа и архитектура</p> <p>Организация архитектурно ландшафтного пространства.</p>

		<p>Ты — архитектор!</p> <p>Замысел архитектурного проекта и его осуществление.</p> <p>Контрольная работа №3 по теме: «Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека»</p>
4	9	<p><b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование</b></p> <p>Мой дом — мой образ жизни</p> <p>Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.</p> <p>Интерьер, который мы создаём.</p> <p>Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.</p> <p>Мода, культура и ты</p> <p>Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.</p> <p>Встречают по одежке.</p> <p>Автопортрет на каждый день.</p> <p>Моделируя себя — моделируешь мир.</p> <p>Контрольная работа №4 по теме: «Образ человека и индивидуальное проектирование»</p>

Итого: 36 часов

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	по плану	по факту
<b>Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (9 ч)</b>						
<b>1 четверть – 9 часов</b>						
1	Инструктаж по ТБ. Основы композиции и конструктивных искусствах	1	0	1		
2	Прямые линии и организация пространства	1	0	1		
3	Цвет – элемент композиционного творчества	1	0	1		
4	Свободные формы: линии и тоновые пятна	1	0	1		
5	Буква – строка – текст. Искусство шрифта	1	0	1		
6	Когда текст и изображение вместе	1	0	1		

7	В бескрайнем море книг и журналов	1	0	1		
8	Контрольная работа №1 по теме: «Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры »	1	1	0		
9	Многообразие форм графического дизайна	1	0	1		
<b>1 четверть: по плану – 9 ч; фактически - __ ч</b>						
<b>Художественный язык конструктивных искусств (8 ч)</b>						
10	Инструктаж ТБ. Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету	1	0	1		
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	0	1		
12	Конструкция: часть и целое.	1	0	1		
13	Важнейшие архитектурные элементы здания	1	0	1	02.12	
14	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	1	0	1	09.12	

15	Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	1	0	1	16.12	
16	Контрольная работа №2 по теме: «Художественный язык конструктивных искусств»	1	1	0	23.12	
17	Роль цвета в формотворчестве	1	0	1	30.12	
<b>2 четверть: по плану – 8 ч; по фактически - ___ ч</b>						
<b>Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека ( 10ч)</b>						
<b>3 четверть – 10 часов</b>						
18	Инструктаж по ТБ. Город сквозь времена и страны,	1	0	1	13.01	
19	Город сегодня и завтра	1	0	1	20.01	
20	Живое пространство города	1	0	1	27.01	
21	Вещь в городе и дома.	1	0	1	03.02	
22	Вещь в городе и дома.	1	0	1	10.02	
23	Интерьер и вещь в доме.	1	0	1	17.02	
24	Дизайн пространственно – вещной	1	0	1	24.02	

	среды интерьера					
25	Природа и архитектура	1	0	1	02.03	
26	Контрольная работа №3 по теме: «Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека»	1	1	0	09.03	
27	Ты – архитектор!	1	0	1	18.03	
<b>3 четверть: по плану – 10ч; фактически - ___ ч</b>						
<b>Образ человека и индивидуальное проектирование(9 ч)</b>						
<b>4 четверть – 9 часов</b>						
28	Инструктаж по ТБ. Мой дом – мой образ жизни.	1	0	1	06.04	
29	Интерьер, который мы создаём.	1	0	1	13.04	
30	Интерьер, который мы создаём.	1	0	1	20.04	
31	Пуга до в огороде, или ...Пол шёпот фонтанных струй	1	0	1	27.04	
32	Пуга до в огороде, или ...Под шёпот фонтанных струй	1	0	1	04.05	

33	Мода, культура и ты.	1	0	1	11.05	
34	Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день	1	0	1	18.05	
35	Контрольная работа №4 по теме: «Образ человека и индивидуальное проектирование»	0	1	1	18.05	
36	Моделируя себя – моделируешь мир	1	0	1	25.05	
	4 четверть: по плану – 9ч; фактически - _____ч					
<b>За год по плану – 36 ч, фактически - _____ч.</b>						

## Учебно – методическое и материально – технические обеспечение образовательного процесса

### Ноутбук;

Краски гуашь, краски акварель, восковые мелки, бумага А4, ватман, фломастеры, кисти, емкости для воды, альбомы, ножницы, клей. Пластин.

### УМК:

1. Б.М.Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А.С. Питерскх – М.: «Просвещение», 2019г. , для учащихся 7х классов
2. Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству для 1 – 4, 5 – 8 классов ( базовый уровень)  
под редакцией Б.М.Неменского, « Просвещение», 2020г.
3. Краткий словарь художественных терминов для учащихся 5-8 классов «Изобразительное искусство» Наталья Михайловна Сокольникова

Прошнуровано и пронумеровано

( ) листов

Директор школы *Ондар О. Б.* Ондар О. Б./

