

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Кара-Чыраанская средняя общеобразовательная школа

Сут-Хольского кожууна Республики Тыва

Рассмотрена:

Руководителем ШУМО:

Монгуш /К.К.Монгуш/

« 31 » 08 2023г.

Согласована:

ЗД по УВР

Кар /Кара-оол.П.Ю/

« 31 » 08 2023г.

Утверждена приказом

директора школы №

Ангар /О.В.Ондар/

« 31 » 08 2023г.



Адаптированная основная общеобразовательная программа

начального общего образования

МБОУ Кара-Чыраанской СОШ

для

слабовидящих обучающихся

(Вариант 4.1.)

Монгуш Анай-хаак

Содержание

АООП НОО СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(В. 4.1.)

1. Целевой раздел
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Планируемые результаты освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО
 - 1.3. Планируемые результаты содержание образовательной области на уровне начального общего образования.
2. Календарно-тематическое планирование.

АООП НОО МБОУ Кара-Чыраанской СОШ

ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРИАНТ 4.1)

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Целью реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся в МБОУ Кара-Чыраанской СОШ является создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слабовидящими обучающимися в одинаковые с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, сроки, которые полностью соответствуют достижениям, требованиям к результатам освоения, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО), с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы.

Достижение поставленной цели требует за счет учета особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся решения следующих основных задач:

- формирования общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития, развития творческих способностей, сохранения и укрепления здоровья;
- обеспечения планируемых результатов по освоению целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, особыми образовательными потребностями;
- развития личности слабовидящего обучающегося в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей сенсорно-перцептивного, коммуникативного, двигательного, личностного развития, обусловленных негативным влиянием патогенного фактора, ее успешной социальной адаптации и интеграции;
- достижения планируемых результатов освоения АООП НОО слабовидящими обучающимися;
- осуществления коррекционной работы, обеспечивающей минимизацию негативного влияния особенностей познавательной

деятельности слабовидящих обучающихся на освоение ими АООП НОО, сохранение и поддержание физического и психического здоровья слабовидящего обучающегося, профилактику (при необходимости) и коррекцию вторичных нарушений, оптимизацию социальной адаптации и интеграции;

- выявления и развития способностей слабовидящих обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

- организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности, физкультурно-оздоровительной деятельности;

- участия слабовидящих обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения слабовидящими обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

- предоставления слабовидящим обучающимся возможности накопления опыта самостоятельной и активной деятельности в процессе реализации освоенных умений и навыков в урочной и внеурочной деятельности;

- включения слабовидящих обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся

В основу разработки АООП НОО для слабовидящих обучающихся в МБОУ Кара-Чыраанская СОШ заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Применение *дифференцированного* подхода к созданию общеобразовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя слабовидящим обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности образования с учетом специфики развития личности слабовидящих обучающихся. Он строится на признании того, что развитие личности слабовидящих обучающихся младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (учебно-познавательной, предметно-практической коммуникативной, двигательной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является организация учебно-познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающая овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО для слабовидящих обучающихся реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования УУД.

В основу формирования АООП НОО для слабовидящих обучающихся положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования слабовидящих обучающихся на всех ступенях обучения;
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения слабовидящими обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Общая характеристика АООП НОО МБОУ Кара-Чыраанской СОШ для слабовидящих обучающихся

Вариант 4.1 предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы).

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются:

- удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением зрения; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие зрительного восприятия; обучение использованию всех анализаторов и компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; формирование основных навыков ориентировки в микро пространстве; овладение основными навыками ориентировки в макро пространстве; формирование адекватных (в соответствии с возрастом) предметных (конкретных и обобщенных), пространственных представлений; развитие познавательного

интереса, познавательной активности; формирование представлений (соответствующие возрасту) о современных оптических, тифлотехнических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность, и активное их использование;

- использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности, доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся; соблюдение регламента зрительных нагрузок (с учетом рекомендаций офтальмолога); соблюдение светового режима (необходимость дополнительного источника света, уменьшение светового потока и другое); рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала; использование приемов, направленных на снятие зрительного напряжения; использование специальных учебников и учебных принадлежностей, отвечающих особым образовательным потребностям слабовидящих; использование индивидуальной, адаптированной с учетом зрительных возможностей слабовидящих обучающихся, текстовой и изобразительной наглядности, индивидуальных пособий, оптических, тифлотехнических и технических средств, облегчающих учебно-познавательную деятельность слабовидящих обучающихся; соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний); необходимость при выполнении слабовидящими обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть увеличено в 1,5 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании и развитии адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями; работу по профилактике внутри личностных и межличностных конфликтов в классе, школе, поддержанию эмоционально комфортной обстановки; создание условий успешного овладения учебной деятельностью с целью профилактики негативного отношения обучающегося к ситуации школьного обучения в целом; развитие стремления к самостоятельности и независимости от окружающих (в учебных и бытовых ситуациях), к проявлению социальной активности; развитие адекватного использования речевых и неречевых средств общения.

В структуру АООП НОО обязательно включается Программа коррекционной работы, направленная на осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи слабовидящим обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей; минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слабовидящих обучающихся на освоение ими АООП НОО; взаимосвязь урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся

В структуру особых образовательных потребностей слабовидящих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для слабовидящих.

К общим потребностям относятся:

получение специальной помощи средствами образования;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и соучениками;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

необходимо использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;

индивидуализации обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

необходимо максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

К особым образовательным потребностям, характерным для слабовидящих обучающихся, относятся:

целенаправленное обогащение чувственного опыта через активизацию, развитие, обогащение зрительного восприятия и всех анализаторов;

руководство зрительным восприятием;

расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;

развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений, имеющихся у данной группы обучающихся;

систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;

обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся;

строгий учет в организации обучения и воспитания слабовидящего обучающегося: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительных и физических нагрузок;

использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;

учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся;

увеличение времени на выполнение практических работ;

введение в образовательную среду коррекционно-развивающего тифлопедагогического сопровождения;

постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии слабовидящего;

активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;

целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макропространстве;

создание условий для развития у слабовидящих обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

повышение коммуникативной активности и компетентности;

физическое развитие слабовидящих с учетом его своеобразия и противопоказаний при определенных заболеваниях, повышение двигательной активности;

поддержание и наращивание зрительной работоспособности слабовидящего обучающегося в образовательном процессе;

поддержание психофизического тонуса слабовидящих;

совершенствование и развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований.

1.2. Планируемые результаты освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО МБОУ Кара-Чыраанской СОШ

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Кара-Чыраанской СОШ (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщённых личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе

образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

- определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;
- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели и образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться, как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу примерной программы учебного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей неотрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно не персонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на

оценку достижения этой группы планируемых результатов, включаются в материалы итогового контроля. Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учитель использует такие педагогические технологии, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;
- программ по всем учебным предметам.

1.3. Планируемые результаты и содержание образовательной области «Филология» на уровне начального общего образования

Русский язык

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования в МБОУ Кара-Чыраанской СОШ научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ)

потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

Они получают начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры; сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться *пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.*

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться

- *выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;*
- *использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.*

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря – подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы *и, а, но*, частицу *не* при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные /побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения - определения, дополнения, обстоятельства;

- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;

- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Литературное чтение

Выпускники начальной школы МБОУ Кара-Чыраанской СОШ осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного

языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы МБОУ Кара-Чыраанской СОШ приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая

ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов;

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

– *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– *создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;*

– *восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;*

– *составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*

– *составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).*

Выпускник получит возможность научиться:

– *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

– *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

– *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

– *создавать проекты в виде книжечек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

– *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

Математика и информатика

В результате изучения курса математики в МБОУ Кара-Чыраанской СОШ обучающиеся на уровне начального общего образования:

- *научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;*

- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получают представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

– выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *читать несложные готовые круговые диаграммы;*
- *доставать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);*
- *составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;*

- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся МБОУ Кара-Чыраанской СОШ на уровне начального общего образования:

- получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально- гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;
- получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры

родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотрегментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники начальной школы МБОУ Кара-Чыраанской СОШ заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;*
- *моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;*
- *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;*
- *пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*
- *выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*
- *планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.*

Человек и общество

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края;

находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

– различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

– используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

– оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

– использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

– осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

– ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

– наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;

– проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

– определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования

Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – по способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ- средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие

природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной

художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России, на Кубани (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветовидения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Технология

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся МБОУ Кара-Чыраанской СОШ на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий;
- научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых на Кубани традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как Краснодарского края, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах:
разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»;
- характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;
- планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;*
- *целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*
- *выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.*

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание слабовидящих обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и

программы коррекционной работы, формирование универсальных учебных действий;

- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов;

- предусматривать оценку достижений слабовидящих обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших АООП НОО) и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения;

- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений слабовидящих обучающихся.

Результаты достижений обучающихся в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения учащимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения слабовидящими обучающимися **программы коррекционной работы** целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения слабовидящими обучающимися **программы коррекционной работы** выступает наличие положительной динамики развития обучающихся в интегративных показателях. К таким интегративным показателям в соответствии со ФГОС НОО относятся:

сформированность умения использовать все анализаторы и компенсаторные способы деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;

сформированность навыков ориентировки в микропространстве и умений ориентироваться в макропространстве;

сформированность адекватных (в соответствии с возрастом) предметных (конкретных и обобщенных), пространственных представлений о предметах, объектах и явлениях окружающей жизни;

проявление познавательного интереса, познавательной активности;

наличие представлений (соответствующих возрасту) о современных тифлотехнических, оптических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность, и готовности их активного использования;

проявление стремления к самостоятельности и независимости от окружающих (в бытовых вопросах);

сформированность умений адекватно использовать речевые и неречевые средства общения;

способность к проявлению социальной активности;

способность осуществления самоконтроля и саморегуляции;

готовность учета имеющихся противопоказаний и ограничений в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни.

Результаты освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

Обобщенная оценка результатов освоения программы коррекционной работы слабовидящими обучающимися осуществляется в ходе различных мониторинговых процедур, посредством использования метода экспертных оценок.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения слабовидящими программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционной работы используют все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и уровня развития

компенсаторных возможностей обучающихся выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь (например, выявить стартовый уровень развития у слабовидящего обучающегося умения использовать все анализаторы и компенсаторные способы деятельности в учебно-познавательной и повседневной жизни).

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения слабовидящего на начальной ступени образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) слабовидящих обучающихся в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью финишной диагностики, проводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на начальной ступени школьного образования), выступает оценка достижений слабовидящего обучающегося в соответствии с планируемыми результатами освоения ими программы коррекционной работы.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

2. Содержательный раздел

2.1. Программа формирования у обучающихся МБОУ Кара-Чыраанской СОШ универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий МБОУ Кара-Чыраанской СОШ на уровне начального общего образования конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным

результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию.

Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования МБОУ Кара-Чыраанской СОШ включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;
- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

Ценностные ориентиры начального общего образования

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- ✓ формирование основ гражданской идентичности личности на основе: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

- ✓ восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- ✓ формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- ✓ развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- ✓ развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- ✓ развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:
 - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
 - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
 - формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве обще учебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности - мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем,

что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться - существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят над предметный, мета предметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока:

- ✓ личностный,
- ✓ регулятивный (включающий также действия саморегуляции),

- ✓ познавательный,
- ✓ коммуникативный.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: *личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование*, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;

- само регуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия включают: обще учебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы. К обще учебным универсальным действиям относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу **обще учебных универсальных действий** составляют знаково-символические действия:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К логическим универсальным действиям относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

К постановке и решению проблемы относятся:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках

нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка.

Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я- концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и вне ситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание, способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного

развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебный предмет «Русский язык» обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей.

Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции «Литературное чтение».

Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия.

Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения.

«Математика». При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию.

Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности. В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации, Республика Тыва, Сут-хольского района, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву - столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

– формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

– формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры Краснодарского края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования обще учебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

«Музыка». Достижение личностных, мета предметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение,

основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Мета предметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и

стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- овладение базовыми предметными и меж предметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой деятельности;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевую ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;
- развитие планирующей и регулирующей функций речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения;
- договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме. В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации

способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

использовании учебников в бумажной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира; соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии; организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности

обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности; эффективного использования средств ИКТ.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение

задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет школе формировать позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений

работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также входит в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

- ✓ систематичность сбора и анализа информации;
- ✓ совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- ✓ доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности школы по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учитываются следующие этапы освоения УУД:

- ✓ универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- ✓ учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- ✓ неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- ✓ адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- ✓ самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого,

тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

- ✓ обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- ✓ уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- ✓ позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении. Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться.

Основное содержание учебных предметов

Русский язык

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с

учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное).

Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча – ща, чу – щу, жи – ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс. Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в

соответствии с нормами современного русского литературного языка.
Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными *е,е,ю,я*; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.

Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению.

Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ия, -ов, -ин. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?».

Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.

Отличие предлогов от приставок.

Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица *не,* ее значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.

Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но.* Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу в положении под ударением; сочетания чк – чн, чт, щн; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
непроизносимые согласные;
непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
разделительные ь и Ъ;
мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь);
безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);
безударные окончания имен прилагательных;
раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
не с глаголами;
мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);
мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
безударные личные окончания глаголов;
раздельное написание предлогов с другими словами;
знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить

в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в

литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли

текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;

выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-

сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Математика

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин.

Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости

между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка.

Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

Окружающий мир

Человек и природа

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.).

Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц,

смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер).

Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода).

Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы.

Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия.

Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные).

Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы.

Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности.

Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе.

Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.

Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов.

Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми.

Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции.

Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека.

Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России.

Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др.

Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории Краснодарского края. Святыни Кубани. История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные

правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей .

Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности.

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Художественное конструирование и дизайн. Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Азбука искусства. Как говорит искусство? Композиция. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Форма. Силуэт. Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Ритм. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня.

Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта.

Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Технология

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику

сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия.

В начальной школе используются любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном

творчестве региона, в котором проживают школьники. Проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.) Практика работы на компьютере.

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

Физическая культура

Знания о физической культуре.

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, спортивная ходьба, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов.

Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад, 3) в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд. Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Теннис: специальные передвижения без мяча; броски мяча; подвижные игры на материале тенниса.

Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | № раздела | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Домашнее задание | Дата (план) | Дата (факт) | Примечание Причина корректировки |
|--|-----------|---|--------------|--------------|------------------|-------------|-------------|-------------------------------------|
| 1 ЭГЕ. Биргиболгаш ийигикласскатарга ооренген чуулдерин катаптаары (6 шак) | | | | | | | | |
| 1 | 1.1 | Домак.а 3-4 | 1 | Катаптаашкын | Мерг 4 а 5 | 04.09 | | |
| 2 | 1.2 | Медээ, кыйгырыгболгашайтырыгдомактары | 1 | Катаптаашкын | Мерг 9 а 6 | 05.09 | | |
| 3 | 1.3 | Кым? Чүү? депайтырыглар-га харылаттынарсөстөр | 1 | Катаптаашкын | Мерг 24 а 12 | 11.09 | | |
| 4 | 1.4 | Канчап тур? депайтырыггахарылаттынарсөстөр | 1 | Катаптаашкын | Мерг 28 а 14 | 12.09 | | |
| 5 | 1.5 | Хууаттаргаулугүжүктөр | 1 | Катаптаашкын | Мерг 31 а 15 | 18.09 | | |
| 6 | 1.6 | Кандыг? депайтырыггахарылаттынарсөстөр | 1 | Катаптаашкын | Мерг 34 а 16 | 19.09 | | |
| 2 ЭГЕ. Уннерболгашужуктер (8 шак) | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|-----|---|---|----------|---------------------------------|--------|--|--|
| 7 | 2.1 | Үннерболгашүжүктер. Ажыкүннер | 1 | Чаа тема | Мерг 47 а 21 | 25 .09 | | |
| 8 | 2.2 | Диктант «Чурук» | 1 | Хыналда | Дурумнер ооренир а 18- 21 | 26.09 | | |
| 9 | 2.3 | Частырыглар-биле ажыл.Кыскаболгашузунажыкүннер | 1 | Холушкак | Мерг 53, 55 а 23-24 | 02.10 | | |
| 10 | 2.4 | Өк-биле адааражыкүннер | 1 | Холушкак | Мерг 60 а 26 | 03.10 | | |
| 11 | 2.5 | Кадыг (ь) болгашчымчак (ь) демдектерлигсөстөр | 1 | Холушкак | Мерг 67 а 29 | 09.10 | | |
| 12 | 2.6 | Е, ё, ю, я депүжүктерлиг сөстөр | 1 | Холушкак | Мерг 79 а 33 | 10.10 | | |
| 13 | 2.7 | Ажыкэвесүннер | 1 | Холушкак | Мерг 88, 89 а 36 | 16.10 | | |
| 14 | 2.8 | Эгезинде п болгаш т бижиирсөстөр | 1 | Холушкак | Мерг 100, 102 а 40-41 | 17.10 | | |
| 3 ЭГЕ. Сөстөр (9 шак) | | | | | | | | |
| 15 | 3.1 | Состунтургузуу (составы) | 1 | Холушкак | Мерг 115, 116 а 45-46 | 23.10 | | |
| 16 | 3.2 | Чангысдазылдыгсөстөр | 1 | Чаа тема | Мерг 123 а 48 | 24.10 | | |
| 17 | 3.3 | Чангысдазылдыгсөстөр | 1 | Холушкак | Мерг 126 а 49 | 06.11 | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----|---|---|--------------|--------------------------|-------|--|--|
| 18 | 3.4 | Сөсиштингекатаптаанажыкэвесүннерниш ынбижири. | 1 | Чаа тема | Мерг 130 а 50 | 07.11 | | |
| 19 | 3.5 | Тып, тик, төк, тырт, теп, тут депсөстөрникожумактарнемежиргешынби жири. | 1 | Чаа тема | Мерг 134 а 51 | 13.11 | | |
| 20 | 3.6 | -дыр, (-дир, -дур, -дүр, -тир, -тур, -түр) департынчыларнышынбижири | 1 | Чаа тема | Мерг 138 а 53 | 14.11 | | |
| 21 | 3.7 | Диктант «Тайгада» Частырыглар-биле ажил | 1 | Хыналда | Дурмнушээжи лээр а 53 | 20.11 | | |
| 22 | 3.8 | Дефистепбижиирнарынсостер | 1 | Чаа тема | Мерг 144 а 56 | 21.11 | | |
| 23 | 3.9 | Катаптаашкын | 1 | Катаптаашкын | Мерг 149, 153 а 57-59 | 27.11 | | |
| 4 ЭГЕ. Чугаакезектери (23 шак) | | | | | | | | |
| 24 | 4.1 | Ниитибилеглер | 1 | Чаа тема | Мерг 157 а 61 | 28.11 | | |
| 25 | 4.2 | Чувеады | 1 | Чаа тема | Мерг 164, 166 а 65-66 | 04.12 | | |
| 26 | 4.3 | Чүвеаттарыныңсаннаргаөскерлири | 1 | Холушкак | Мерг 180 а 70 | 05.12 | | |
| 27 | 4.4 | Чүвеаттарыныңпадежтергеөскерлири. | 1 | Холушкак | Мерг 185 а 73 | 11.12 | | |
| 28 | 4.5 | Чүвеаттарыныңпадежтергеөскерлири. | 1 | Холушкак | Мерг 195, 201 а | 12.12 | | |

| | | | | | | | | |
|----|----------|---|---|--------------|-----------------------------------|-------|--|--|
| | | | | | 77-78 | | | |
| 29 | 4.6 | Хууаттарнышынбижири | 1 | Чаа тема | Мерг 203 (адаандаажыл) а 79 | 18.12 | | |
| 30 | 4.7 | Хууаттарнышынбижири | 1 | Холушкак | | 19.12 | | |
| 31 | 4.8 | Хыналда диктант «Булуткырынгачорааным» | 1 | Хыналда | Дурумнушээжи лээр а 80 | 25.12 | | |
| 32 | 4.9 | Частырыглар-биле ажыл. Катаптаашкын | 1 | Катаптаашкын | Мерг 214 а 84 | 26.12 | | |
| 33 | 4.1 0 | Демдекады | 1 | Чаа тема | Мерг 220 а 86 | 08.01 | | |
| 34 | 4.1 1 | Удурланышкакуткалыгдемдекаттары | 1 | Холушкак | Мерг 226, 232 а 88-89 | 09.01 | | |
| 35 | 4.1 2 | Чоокуткалыгдемдекаттары | 1 | Холушкак | Мергмерг 243 а 93 | 15.01 | | |
| 36 | 4.1 3 | Катаптаашкын | 1 | Катаптаашкын | Мерг 252 а 96 | 16.01 | | |
| 37 | 4.1 4 | Сан ады | 1 | Чаа тема | Мерг 263 а 101 | 22.01 | | |
| 38 | 4.1 5 | Сан аттары.Тунболгашдугаар сан аттары | 1 | Холушкак | Мерг 268 а 102 | 23.01 | | |
| 39 | 4.1 | Хыналда диктант «Дииспейлер» | 1 | Хыналда | Ооренгендурум | 29.01 | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|----------------------|--|---|--------------|---------------------------------|--------------------|--|--|
| | 6 | | | | нерникатаптаар | | | |
| 40 | 4.1 7 | Частырыглар-биле ажыл. Эдеринчилер | 1 | Чаа тема | Мерг 272 а 104 | 30.01 | | |
| 41 | 4.1 8 | Кылыгсозу | 1 | Чаа тема | Мерг 280, 288 а 106-109 | 05.02 | | |
| 42 | 4.1 9 | Чогаадыг «Чунгуда» | 1 | Хыналда | Ооренгендурум нерникатаптаар | 06.02 | | |
| 43 , 44 | 4.2 0 4.2 1 | Кылыгсөстөрүнүнүелергеөскерлири | 2 | Холушкак | Мерг 294 а 111 | 12.02 13.02 | | |
| 45 | 4.2 2 | Эдертиг "Уругбажыкыргырынын дою" | 1 | Хыналда | Мерг 303 а 113 | 19.02 | | |
| 46 | 4.2 3 | Частырыглар-биле ажыл. Кылыгсозунге нити катаптаашкын | 1 | Катаптаашкын | Мерг 319 а 119 | 20.02 | | |
| 5 ЭГЕ. Домак (19 шак) | | | | | | | | |
| 47 | 5.1 | Домакдугайынданиитибилеглер | 1 | Чаа тема | Мерг 323 а 121 | 26.02 | | |
| 48 | 5.2 | Чугаа | 1 | Чаа тема | Мерг 335 а 125 | 27.02 | | |
| 49 | 5.3 | Хыналда диктант «Тыва» | 1 | Хыналда | Ооренгендурум | 04.03 | | |

| | | | | | | | | |
|---------------|----------------------|--|---|--------------|---------------------------------|----------------|--|--|
| | | | | | нерникатаптаар | | | |
| 50 | 5.4 | Частырыглар-биле ажыл | 1 | Катаптаашкын | Ооренгендурум нерникатаптаар | 05.03 | | |
| 51 , 52 | 5.5 5.6 | Медээ, айтырыг, кыйгырыгдомактары | 2 | Чаа тема | Мерг 340, 344 а 127-128 | 11.03 12.03 | | |
| 53 | 5.7 | Медээ, айтырыг, кыйгырыгдомактары | 1 | Холушкак | Мерг 349 а 129 | 18.03 | | |
| 54 , 55 | 5.8 5.9 | Домактынчугулакежигуннери | 2 | Чаа тема | Мерг 355 а 132 | 19.03 01.04 | | |
| 56 , 57 | 5.1 0 5.1 1 | Домактынийигичергекежигуннери | 2 | Чаа тема | Мерг 357 а 133 | 02.04 08.04 | | |
| 58 , 59 | 5.1 2 5.1 3 | Домактасанайадаансостернинаразынга биче сек | 2 | Чаа тема | Мерг 362 а 134 | 09.04 15.04 | | |
| 60 , 61 | 5.1 4 5.1 5 | Домактасостернинхарылзаа | 2 | Чаа тема | Мерг366 а 136 Мерг 375 а 140 | 16.04 22.04 | | |

| | | | | | | | | |
|--|----------------------|-----------------------------|---|--------------|--|----------------|--|--|
| 62 , 63 | 5.1 6 5.1 7 | Созулгел | 2 | Чаа тема | Мерг388 а 144 Дурумооренир а 144 | 23.04 29.04 | | |
| 64 | 5.1 8 | Хыналда диктант «Арга-арыг» | 1 | Хыналда | Ооренгендурум нерникатаптаар | 06.05 | | |
| 65 | 5.1 9 | Частырыглар-биле ажыл | 1 | Катаптаашкын | Ооренгентемал арныкатаптаар | 07.05 | | |
| 6 ЭГЕ. Чылдургузундаооренгенчуулдерникатаптаары(3шак) | | | | | | | | |
| 66 | 6.1 | Катаптаашкын. Ун,ужуктер | 1 | Катаптаашкын | Мерг 396 а 147 | 13.05 | | |
| 67 | 6.2 | Катаптаашкын. Состер | 1 | Катаптаашкын | Мергмерг 404, 405 а 150 | 14.05 | | |
| 68 | 6.3 | Катаптаашкын. Домак | 1 | Катаптаашкын | Мергмерг 425, 426 а 161 | 21.05 | | |

Календарно-тематическое планирование по технологии (34 ч)

| № п/п | Дата | Тема урока | Планируемые результаты | | |
|------------------------------|-------|---|---|--|---|
| | | | Предметные | Метапредметные | Личностные |
| 1 | 08.09 | Как работать с учебником. Путешествуем по городу. Повторение изученного в предыдущих классах. | Познакомить учащихся с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; актуализировать знания, полученные в 1—2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием); познакомить детей с понятием «стоимость», начать формировать умение вычислять стоимость изделия; познакомить на практическом уровне с составлением маршрутной карты города. | Применять знания, полученные в 1—2 классах; нарисовать маршрутную карту города. Оценивать свои результатов. | Уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса, |
| Человек и земля (21ч) | | | | | |
| 2 | 15.09 | Архитектура. Основы черчения. Выполнение чертежа. Правила безопасной работы с ножом. Изделие «Дом». | Познакомить учащихся с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными | Определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение ;определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать | Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; |

| | | | | | |
|---|-------|--|--|---|--|
| | | | <p>линиями чертежа; закрепить правила безопасности при работе ножом, ножницами; формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при склеивании развёртки.</p> | <p>собственное мнение; приходить к согласованному мнению в совместной деятельности, выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя условные знаки; выполнять учебное задание по чертежу; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.</p> | |
| 3 | 22.09 | <p>Городские постройки. Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы. Изделие «Телебашня»</p> | <p>Познакомить с новыми инструментами — плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту; научить применять эти инструменты при работе с проволокой; отработать навык выполнения технического рисунка.</p> | <p>Объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор выполнять учебное действие, используя план; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога,</p> | <p>Проявлять интерес к объектам социального назначения. Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств.</p> |
| 4 | 29.09 | <p>Парк. Природа в городской среде. Композиция из природных материалов. Изделие «Городской парк».</p> | <p>Актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, познакомить со способами соединения</p> | <p>Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога,</p> | <p>Проявлять интерес к ландшафтному дизайну.</p> |

| | | | | | |
|---|-------|---|--|--|--|
| | | | природных материалов; совершенствовать умение работать по плану. | используя термины; выполнять учебное действие, используя план; оценивать выполнение учебного задания, приходить к общему мнению в совместной деятельности. | |
| 5 | 06.10 | Проект «Детская площадка». Алгоритм построения деятельности в проекте. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблонам. Изделие «Качалка», «Песочница». | Формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, умение самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать ре- зультат по заданным критериям. | Адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы. Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. Выполнять задание в соответствии с планом; распределять обязанности для выполнения учебного задания. | Выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка). |
| 6 | 13.10 | Проект «Детская площадка». Создание тематической композиции. Изделие «Качели». | | | |
| 7 | 20.10 | Ателье мод. Одежда. Виды и модели одежды. Правила безопасной работы иглой. Практическая работа «Коллекция тканей». Изделие «Строчка стебельчатых стежков». | Познакомить учащихся с некоторыми видами одежды, научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; актуализировать знания учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; отработать алгоритм выполнения | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение. адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. выполнять учебное задание, используя условные знаки; выполнять учебное задание по плану, с | Проявлять интерес к процессу создания выкройки. |

| | | | | | |
|----|-------|--|--|---|---|
| | | | стебельчатого шва в | взаимопроверкой; определять вид одежды в соответствии с её назначением; использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы. формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога | |
| 8 | 27.10 | Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Аппликация из ткани. | Отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой».познакомит ь учащихся с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани; обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации; отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука». | | Проявлять интерес к истории создания одежды. |
| 9 | 10.11 | Изготовление тканей. Производство полотна ручным способом. Виды плетения в ткани. Изделие «Гобелен». | Познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом; развивать умения сочетать цвета в композиции, размечать по линейке. | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком; использовать речевые средства в рамках учебного диалога. | Проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных. |
| 10 | 17.11 | Вязание. История и способы вязания. Приемы вязания крючком. Правила работы вязальным крючком. Изделие «Воздушные петли». | Познакомить учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком; | Проявлять интерес к истории возникновения вязания. Использовать приёмы переплетения и |

| | | | | | |
|----|-------|---|--|--|--|
| | | | используемыми при вязании; научить пользоваться правилами работы при вязании крючком; актуализировать знания детей о видах ниток; отработать навык составления плана работы. | использовать речевые средства в рамках учебного диалога. | обосновывать свой выбор; выполнять переплетение. |
| 11 | 24.11 | Одежда для карнавала. Особенности карнавальных костюмов. Работа с тканью. Изделие «Кавалер», «Дама». | Познакомить учащихся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; сформировать представление о значении крахмаления ткани, познакомить с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств. | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение. Использовать речевые средства для представления результата. Оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу; сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения. | Проявлять интерес к изучению темы; проявлять желание узнать историю карнавального костюма. Рассказывать историю появления карнавала. |
| 12 | 01.12 | Бисероплетение. Виды бисера. Виды изделий из бисера. Леска, её свойства и особенности. Изделие «Браслетик «Цветочки». | Познакомить учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески; научить плести из бисера браслетик. | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение. Формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного | Проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных. |

| | | | | | |
|----|-------|---|--|---|---|
| | | | | диалога, выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; выполнять взаимопроверку учебного задания. Рассказывать историю появления бисероплетения. | |
| 13 | 08.12 | Кафе. Знакомство с работой кафе. Правила поведения в кафе. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Практическая работа «Тест «Кухонные принадлежности». Изделие «Весы». | Познакомить учащихся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навыки конструирования. | Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов. Уметь советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок. Самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы». | Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. |
| 14 | 15.12 | Фруктовый завтрак. Приготовление пищи. Кухонные принадлежности. Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Практическая работа «Таблица. Стоимость завтрака.» Изделие «Фруктовый завтрак». | Познакомить учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; расширить представления учащихся о видах салатов; воспитывать желание учиться готовить; | Применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак». Советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся? Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. | Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты. |

| | | | | | |
|----|-------|---|--|--|--|
| | | | развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности. | Правила работы ножом. | |
| 15 | 22.12 | Колпачок-цыпленок. Сервировка стола к завтраку. Работа с тканью. Изделие «Колпачок-цыпленок». | Познакомить учащихся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; отрабатывать навыки работы с тканью; показать основы снятия мерок; учить пользоваться сантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне. | Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона. Анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность. | Узнать о преимуществах синтепона. |
| 16 | 29.12 | Бутерброды. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Изделие «Бутерброды» | На практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок; формировать умение самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; воспитывать чувство взаимовыручки; учить самостоятельному изготовлению холодных закусок. | Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски. Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана. Уметь распределять работу с товарищами в группе. | Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи. |
| 17 | 12.01 | Салфетница. Особенности сервировки праздничного стола. | Актуализировать знания о принципе симметрии, | Самостоятельно придумывать декоративные элементы и | Уметь находить примеры, где встречали |

| | | | | | |
|----|-------|---|--|---|---|
| | | Изделие «Салфетница». | познакомить учащихся с видами симметричных изображений; формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. | оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона. Анализировать образцы изделий, обсуждать план работы. Умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. | изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии. |
| 18 | 19.01 | Магазин подарков. Виды магазинов. Работа с пластичным материалом. Изделие «Брелок для ключей». | Повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым способом окраски солёного теста, совершенствовать навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. | Самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. | Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка; Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины). |
| 19 | 26.01 | Золотистая соломка. Работа с природным материалом. Свойства соломы. Изготовление аппликации из соломы | Познакомить учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — солодкой, | Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции. Делиться мнениями о фонах | Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. |

| | | | | | |
|----|-------|---|---|---|---|
| | | «Золотистая соломка». | его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; отрабатывать приёмы работы с солодкой; формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала; развивать навыки коллективной работы. | для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение. определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение; осознание собственных достижений при освоении темы. | Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. |
| 20 | 02.02 | Упаковка подарков. Значение подарка для человека. Правила упаковки и оформления подарков. Работа с картоном и бумагой. Изготовление коробки для подарков. | Формировать у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познакомить с правилами художественного оформления подарка, освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета в композиции. | Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение. Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции; проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков». | Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка. |
| 21 | 09.02 | Автомастерская. Работа с картоном. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Изделие «Фургон «Мороженое»». | Познакомить с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с | Составлять план сборки фургона; Собрать модель «фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали. | Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу: конструирования изделий; |

| | | | | | |
|-----------------------------|-------|---|---|--|---|
| | | | помощью специального чертежа — развёртки, познакомить с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне. | Определять вид деятельности человека по его профессии. Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы. | составления инструкции сборки фургона |
| 22 | 16.02 | Грузовик. Работа с металлическим конструктором. Выбор и способ соединения деталей. Сборка изделия «Автомобиль». | Формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы. | Использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика. Адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению в совместной деятельности; адекватно представлять результат деятельности группы. Осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста. | Определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение; определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение. |
| Человек и вода (4 ч) | | | | | |
| 23 | 01.03 | Мосты. Виды мостов, их назначение. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. | Познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их | Раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и | Проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать: об истории появления и развития мостостроения; о видах |

| | | | | | |
|----|-------|--|--|--|---|
| | | | <p>назначения; формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); познакомить с конструкцией висячего моста.</p> | <p>использовать их в активном словаре. Формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога. Выполнять учебное действие, используя план; выполнять самооценку учебного задания. Определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение.</p> | <p>моста по назначению.</p> |
| 24 | 15.03 | <p>Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Изделие «Яхта».</p> | <p>Познакомить учащихся с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором, формировать умение самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> | <p>Объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре. Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора. Конструировать макет яхты. Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие.</p> | <p>Рассказывать: о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора.</p> |
| 25 | 22.03 | <p>Океанариум. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Технология создания мягкой игрушки. Проект «Океанариум».</p> | <p>Познакомить учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами</p> | <p>Объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре;</p> | <p>Проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению</p> |

| | | | | | |
|----|-------|--|---|--|--|
| | | Изделие «Осьминоги и рыбы». | и последовательностью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды); отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; развивать взаимовыручку в процессе групповой работы над проектом. | определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки. Формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания. Выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Рассказывать: об обитателях аквариума, океанариума, знать правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки. | мягкой игрушки. Распределять обитателей воды в морской и речной аквариумы. |
| 26 | 05.04 | Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. | Познакомить учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному | Объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение. Выполнять учебное задание, используя план; | Проявлять интерес к устройству и назначению фонтана. |

| | | | | | |
|------------------------------|-------|--|--|--|--|
| | | | образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия. | выполнять взаимопроверку учебного задания. | |
| Человек и воздух(3 ч) | | | | | |
| 27 | 12.04 | Зоопарк. История возникновения искусства оригами. Различные техники оригами. Изделие «Птицы». | Познакомить учащихся с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме. | Понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы». Работа в группах: по составлению композиции из птиц и декорирование её по своему вкусу. Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме. | Знать, что такое бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание. |
| 28 | 19.04 | Вертолетная площадка. Особенности конструкции вертолета. Знакомство с новым материалом- пробкой. | Познакомить учащихся с конструкцией вертолёта; отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним. | Проявлять интерес: к изучению темы; к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы, определять в воздухе. Формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, народ и историю России. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |

| | | | | | |
|----------------------------------|-------|---|--|--|---|
| | | | | стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | |
| 29 | 26.04 | Воздушный шар. Техника «Папье-маше». | Продолжить знакомить учащихся с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше; отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; учить подбирать бумагу для выполнения изделия. | Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. Научиться применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности, выбирать вариант выполнения задания; использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания. | |
| Человек и информация (5ч) | | | | | |
| 30 | 17.05 | Переpletная мастерская. Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Переplet книги и его назначение. Изделие «Переpletные работы». | Познакомить с процессом книгопечатания, с целью создания переплёта книги, его назначением; познакомить с упрощённым видом переплёта; закрепить навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия. Планируемые результаты: научиться выполнять работу над простым видом | Формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога. Определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение. | Проявлять интерес к истории книгопечатания; проявлять бережное отношение к книге. |

| | | | | | |
|----|-------|---|--|--|---|
| | | | переплёта при изготовлении изделия «Переплётные работы». | | |
| 31 | 22.05 | Почта. Способы общения и передачи информации. Процесс доставки почты. Корреспонденция. Изделие «Заполняем бланк». | Познакомить учащихся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты, с профессиями, связанными с почтовой службой; формировать умение кратко излагать информацию, познакомить с понятием «бланк», показать способы заполнения бланка на практическом уровне. | Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога, рассказывать: о способах передачи письменной информации; о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; о работе почтовой службы; о средствах передачи информации. Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять взаимооценку учебного задания. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну. |
| 32 | 24.05 | Кукольный театр. Пальчиковые куклы. Работа с тканью, шитье. | Закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; научить изготавливать пальчиковых кукол. | Формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания. Выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. Определять роль актёра-кукловода в театре кукол. | Проявлять интерес к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение; определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение. |
| 33 | 27.05 | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». | | | |

| | | | | | |
|----|-------|---|--|---|--|
| 34 | 30.05 | Афиша. Создание афиши и программки на компьютере. | Познакомить учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное представление о поиске информации в Интернете; формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете. | Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам. Обсуждать темы интересной, практической информации. Научиться сохранять закладки на найденную информацию. Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну. |
|----|-------|---|--|---|--|

Календарно – тематическое планирование

| №п/п | Тема | Количество часов | Дата | | Домашнее задания |
|--|--|------------------|-------|-------|--|
| | | | план. | факт. | |
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч) | | | | | |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | 05.09 | | Принести книгу, прочитанную летом. |
| Самое великое чудо на свете (3ч) | | | | | |
| 2. | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. | 1 | 06.09 | | Прочитать текст на стр 6-7, доработать сообщение. Подобрать материал о первопечатнике Иване Федорове. |

| | | | | | |
|---|--|---|-------|--|---|
| 3. | Первопечатник Иван Федоров. | 1 | 08.09 | | Подготовить краткий рассказ о первых книгах или рассказ об Иване Фёдорове. |
| 4. | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». | 1 | 12.09 | | Дополнить свое сообщение материалами, изученными на уроке. |
| Устное народное творчество (10ч) | | | | | |
| 5. | Русские народные песни. Шуточные народные песни. | 1 | 13.09 | | Ознакомиться с новой песенкой про Ваню на стр. 17. Выучить любую песню наизусть |
| 6. | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 | 15.09 | | Сочинить свою докучную сказку, записать в рабочую тетрадь. Принести на урок изделия народно- го декоративно – прикладного искусства |
| 7. | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 | 19.09 | | Выполнить задание №9 на стр. 27 учебника |
| 8. | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 | 20.09 | | Перечитать сказку, приготовить выразительное чтение сказки, нарисовать иллюстрацию к сказке. |
| 9. | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». | 1 | 22.09 | | Перечитать сказку, приготовить выразительное чтение сказки, нарисовать иллюстрацию к сказке. |
| 10. | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». | 1 | 26.09 | | Перечитать сказку, приготовить выразительное чтение сказки, нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку сказки. |
| 11. | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 | 27.09 | | Разделить текст сказки на части, подготовить, подготовить чтение без ошибок, нарисовать иллюстрации к понравившемуся |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|-------|--|--|
| | | | | | отрывку. |
| 12. | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 | 29.09 | | Найти в энциклопедиях сведения о жизни и творчестве художников - иллюстраторов В. Васнецова, И. Билибина. |
| 13. | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 | 03.10 | | Разделить текст сказки на части, подготовить, подготовить чтение без ошибок, нарисовать иллюстрации к понравившемуся отрывку. |
| 14. | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество». | 1 | 04.10 | | Работать над проектом «Сочиняем волшебную сказку» |
| Поэтическая тетрадь 1 (7ч) | | | | | |
| 15. | Как научиться читать стихи. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 | 06.10 | | Подготовить проект по статье Я. Смоленского «Как научиться читать стихи» |
| 16. | Ф.И. Тютчев «Листья». | 1 | 10.10 | | Выучить стихотворение Ф.И. Тютчева стр. 62. Нарисовать иллюстрацию к любому стихотворению Ф.И. Тютчева. Приготовить выразительное чтение стихотворения. Выполнить задание № 4, стр. 63 |
| 17. | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». | 1 | 11.10 | | Выучить наизусть одно из стихов А. Фета. Нарисовать иллюстрацию. |
| 18. | И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». «Встреча зимы». | 1 | 13.10 | | Нарисовать иллюстрацию. Выучить отрывки к иллюстрации |
| 19. | И.З. Суриков «Детство». | 1 | 17.10 | | Выучить понравившийся отрывок. Выполнить задание № 7, стр. 71. |
| 20. | И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 | 18.10 | | Выразительное чтение стихотворения «Зима». Стихи |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|-------|--|---|
| | | | | | удмуртских поэтов о зиме. |
| 21. | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). | 1 | 20.10 | | Выполнить задание стр 80 учебника. |
| Великие русские писатели (18ч) | | | | | |
| 22. | А.С. Пушкин « За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало». | 1 | 24.10 | | Принести поэтические сборники, стихи из которых вам нравятся. |
| 23. | А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». | 1 | 25.10 | | Выучить стих. |
| 24. | А.С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 | 27.10 | | Выразительное чтение стихотворения «Зимнее утро» |
| 25. | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 | 07.11 | | Выразительное чтение стихотворения «Зимний вечер» |
| 26. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | 1 | 08.11 | | Прочитать сказку. |
| 27. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | 1 | 08.11 | | Прочитать отрывок стр. 102-118. Разделить на части. Сделать иллюстрировать |
| 28. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | 1 | 10.11 | | Прочитать отрывок со слов «Князь у синя моря ходит...» до конца сказки стр. 118-128. разделить на части. Иллюстрация. |
| 29. | И. А. Крылов «Мартышка и очки». | | 14.11 | | Выучить басню |
| 30. | И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». | 1 | 15.11 | | Выразительное чтение басни |
| 31. | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 | 17.11 | | Выразительное чтение басни |
| 32. | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». | 1 | 21.11 | | Выразительное чтение стихов. Иллюстрация. |
| 33. | М.Ю. Лермонтов «Утес». «Осень». | 1 | 22.11 | | Выучить одно из стихов |
| 34. | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний). | | 24.11 | | Перечитать рассказ Л.Н. толстого, подготовить сообщение о писателе. |
| 35. | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 | 28.11 | | Пересказ текста, выбрав любой план к рассказу из данных на стр. 156. |
| 36. | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 | 29.11 | | Перечитать текст. Подготовить |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|-------|--|--|
| | | | | | пересказ от имени мальчика. Нарисовать иллюстрацию. |
| 37. | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 | 01.12 | | Найти определение слов «доброта» и «трагедия». Подготовить пересказ текста, нарисовать иллюстрацию. |
| 38. | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | 1 | 05.12 | | Повторить произведение, которые были прочитаны в разделе «Великие русские писатели». |
| 39. | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». | 1 | 06.12 | | Краткий пересказ |
| Поэтическая тетрадь 2 (5ч) | | | | | |
| 40. | Н.А. Некрасов «Славная осень!..». «Не ветер бушует над бором...». | 1 | 08.12 | | Выучить стихотворение «Не ветер бушует над бором...» наизусть |
| 41. | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 | 12.12 | | Выучить наизусть отрывок. |
| 42. | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | 1 | 13.12 | | Выразительное чтение стиха |
| 43. | И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги» | 1 | 15.12 | | Выучить стихотворение «Детство» |
| 44. | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 1 | 19.12 | | Выучить стих наизусть |
| Литературные сказки (7ч) | | | | | |
| 45. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка). | 1 | 20.12 | | Найти «Аленушкины сказки» и прочитать сказку «про Комара-Комаровича» |
| 46. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 1 | 22.12 | | Пересказ от имени зайца. |
| 47. | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 | 26.12 | | Выразительное чтение, правильное чтение сказки |
| 48. | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 | 27.12 | | Придумать сказку к поговорке «Хвастовство само себя наказывает» |
| 49. | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | 29.12 | | Дочитать сказку «Мороз Иванович» |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|-------|--|---|
| 50. | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». | | 09.01 | | Вспомнить прочитанные в первой части рассказы. |
| 51. | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». | 1 | 10.01 | | Учебник, задание стр 212 |
| Были – небылицы (6ч) | | | | | |
| 52. | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 | 12.01 | | Прочитать текст, подготовить выразительное чтение. Придумать продолжение сказки |
| 53. | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». | 1 | 16.01 | | Прочитать до слов «Должно быть, ворона воровала...» стр 19.найти материал о жизни и творчестве К. Паустовского. |
| 54. | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». | 1 | 17.01 | | Дочитать текст до конца Найти книги и прочитать рассказы. К. Паустовского |
| 55. | А.И. Куприн «Слон». | 1 | 19.01 | | Прочитать рассказ и попытаться разделить его на части |
| 56. | А.И. Куприн «Слон». | 1 | 23.01 | | Пересказ по составленному плану. Придумать свою невероятную историю с обычными вещами. |
| 57. | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы». | 1 | 24.01 | | Стр 44, задание выполнить |
| Поэтическая тетрадь 1 (4ч) | | | | | |
| 58 | С. Черный «Что ты тискаешь утенка?...». «Воробей», «Слон». | 1 | 26.01 | | Выразительное чтение стихотворения |
| 59 | А.А. Блок «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». | 1 | 30.01 | | Выучить стихотворение, которое больше всего понравилось. Иллюстрация к нему |
| 60. | С.А. Есенин «Черемуха». | 1 | 31.01 | | Прочитать стих выразительно. Выучить его. |
| 61. | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. | 1 | 02.02 | | . Сочинить загадки о животных. Принести на урок книги о животных, которые вам нравятся |

| Люби живое (13ч) | | | | | |
|------------------|--|---|-------|--|---|
| 62. | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). | 1 | 06.02 | | Выразительное чтение, иллюстрация к стиху. Прочитать другие стихи авторов первой поэтической тетради. |
| 63. | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | 07.02 | | Придумать рассказ о том, как вы были в лесу летом. План записать в рабочую тетрадь |
| 64. | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | 09.02 | | Придумать продолжение этой истории. Записать ее в тетрадь. Какие еще приключения могли бы произойти с зайчиком. |
| 65. | В.И. Белов «Малька провинилась». | 1 | 13.02 | | Пересказ от имени Мальки |
| 66. | В.И. Белов «Ещё раз про Мальку». | 1 | 14.02 | | Придумать свою историю про Мальку. Записать в рабочую тетрадь описание Мальки |
| 67. | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 | 16.02 | | Прочитать весь рассказ |
| 68. | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 | 20.02 | | Найти эту сказку и прочитать её окончание |
| 69. | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 | 21.02 | | Прочитать весь рассказ |
| 70. | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 | 27.02 | | Перечитать рассказ. Постараться читать без ошибок |
| 71. | В.Л. Дуров «Наша Жучка». | 1 | 28.02 | | Сочинить историю о том, как у вас появилась дома обезьянка. Нарисовать иллюстрации к понравившимся отрывкам. |
| 72. | В.П. Астафьев «Капалуха». | 1 | 01.03 | | Пересказ текста от имени глухари |
| 73. | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...». | 1 | 05.03 | | Повторить произведения этого раздела. Принести справочники, энциклопедии о животных. |
| 74. | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». | 1 | 06.03 | | Самостоятельно оценивать свои достижения, самостоятельно придумывать рассказы о |

| | | | | | |
|---|---|---|-------|--|---|
| | | | | | животных. |
| Поэтическая тетрадь 2 (6ч) | | | | | |
| 75. | С.Я. Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной...». | 1 | 12.03 | | Выучить стих по выбору. |
| 76. | А.Л. Барто «Разлука». | 1 | 13.03 | | Выразительное чтение стиха. Прочитать стих, принести сборник стихов А. Барто и выучить одно из стихов. |
| 77. | А.Л. Барто «В театре». | 1 | 15.03 | | Выучить стих по выбору. |
| 78. | С.В. Михалков «Если», «Рисунок». | 1 | 19.03 | | Выучить стих «Если» |
| 79. | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». | 1 | 20.03 | | Повторить произведения раздела «Поэтическая тетрадь № 2». Иллюстрация к понравившемуся произведению. |
| 80. | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 1 | 22.03 | | Начать подготовку проекта стр.120 учебника. |
| Собирай по ягодке — наберешь кузовок (10ч) | | | | | |
| 81. | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок». | 1 | 02.04 | | Составить по произведениям Шергина рассказ о бабушке. Написать о ней синквейн |
| 82. | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 1 | 03.04 | | Перечитать рассказ еще раз. Подумать, какой цветок увидели дед с внуком, нарисовать его. Перечитать рассказ «Филиппок», который читали во 2 классе. |
| 83. | А.П. Платонов «Еще мама». | 1 | 05.04 | | Выразительное чтение Придумать продолжение рассказа: как вернулся Артем из школы, и какими впечатлениями он поделился с мамой. |
| 84. | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 1 | 09.04 | | Составить краткий пересказ текста. |
| 85. | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 | 10.04 | | Составить краткий пересказ |

| | | | | | |
|---|---|---|-------|--|--|
| 86. | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 | 12.04 | | Составить краткий пересказ |
| 87. | Н.Н. Носов «Федина задача». | 1 | 16.04 | | Выразительное чтение |
| 88. | Н.Н. Носов «Телефон». | 1 | 17.04 | | Принести на урок рассказ "Друг детства" Драгунского |
| 89. | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | 1 | 19.04 | | Читать рассказы писателей, с творчеством которых ознакомились на уроках |
| 90. | Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке — наберешь кузовок». | 1 | 23.04 | | Принести свой любимый детский журнал |
| По страницам детских журналов (6ч) | | | | | |
| 91. | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 | 24.04 | | Дописать названия детских журналов в рабочей тетради |
| 92. | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | 1 | 26.04 | | Составить вопросы по прочитанному рассказу для одноклассников. Подготовить чтение по ролям. Найти материал о писателе Ю. Ермолаеве |
| 93. | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | 1 | 30.04 | | Читать детские журналы. Подготовить интересный материал из них. |
| 94. | Г.Б. Остер «Вредные советы». Г.Б.Остер «Как получаются легенды». | 1 | 07.05 | | Попробовать сочинить вредный совет или выучить понравившийся из написанных Г. Остером |
| 95. | Р. Сеф «Веселые стихи». | 1 | 08.05 | | Попробовать сочинить свои веселые стихи, принести в класс любимый журнал, приготовить пересказ любого произведения. Нарисовать для журнала свою обложку. |
| 96. | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). | 1 | 14.05 | | Читать журналы, которые понравились. |
| Зарубежная литература (6 ч) | | | | | |
| 97. | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 1 | 15.05 | | Прочитать миф без ошибок. Прочитать другие мифы Древней Греции. |

| | | | | | |
|------|---|---|-------|--|---|
| 98. | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 1 | 17.05 | | Записать план в тетрадь, приготовить пересказ. Сделать иллюстрацию. |
| 99. | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 1 | 21.05 | | Прочитать сказке Г. Х. Андерсена |
| 100. | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». | 1 | 22.05 | | Перечитать сказку Составить картинный план к сказке |
| 101. | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». | 1 | 24.05 | | Самостоятельно оценивать свои достижения |
| 102. | Игра «Литературные тайны». | 1 | 28.05 | | Читать журналы, которые понравились. |

Литературлуг номчулга кичээлинге календарь-тематиктиг план

| № | Программа кезээ | Кичээлдин темазы | шагы | УУД-ооредилгенин тускайлан кылыглары болгаш бурунгаар планнааан туннелдери (<i>предметтиг, метапредметтиг (оске эртемнер-биле холбаазы), бот-хуудабилиглер</i>) | Онаалга бажынга | хуну | |
|-------------------|------------------------------------|--|------|--|---|-------|------|
| | | | | | | план | факт |
| 1 четверть | | | | | | | |
| 1 | Экии, Литературлуг номчулга! | Морей: «Угаанныглар, сагынгырлар» | 1 | Эрткен ооредилге чылында ооренген чуулунге катаптаашкын | | 05/09 | |
| 2 | | Шулук: «Тыва черге йорээл.» <i>Е. Танова</i> | 1 | Янзы-буру хевирлернин созуглелдерин шын адалганын негелделерин сагып, будун состеп номчуп билирин чедип алыр. Рифма дугайында эге билиглер. | Тыва чуртунга,, чонунга 2-3 домак-биле йорээл бижиир. | 8/09 | |
| 3 | Улустун аас чогаалынын биче хевири | Тывызыктар . | 1 | Улустун аас чогаалынын биче хевирлерин катаптавышаан, оон дурумун шингээдип, янзы-буру хевирлери-биле таныштырар. Орус улустун аас чогаалынын биче жанрлары-биле деннеп ооренир. | Бяшта, оът-сиген дугайында 5-5 тывызыктар бижиир. | 12/09 | |
| 4 | | Улугер домактар. | 1 | | Торел кижилер дугайында 3 | 15/09 | |

| | | | | | | | |
|-------|---------------------------------------|---|---|---|--|-------|--|
| | | | | | улегер домак бижиир. | | |
| 5 | | Оюн удээн чугаалар. | 1 | | Салаалар-биле ойнаар оюннарнын аттарын бижиир. | 19/09 | |
| 6 | | Узун тыныш. | 1 | | Дурумун доктаадыр. | 22/09 | |
| 7 | Ооренип оорен. | Аккырмаа-биле ийи. С. Сурун-оол | 1 | Чечен чугаа деп чул дээрзин катаптаар. Созуглелдин тема болгаш кол утказын тодарадып билир, аянный номчулганын аргаларын ажыглап билири; диригжидилге аргаларынын дугайында эге билигни шингээдир. | «Эдилелдин ээзинде» Ч. Ондар . шулукту доктаадыр. | 26/09 | |
| 8 | | Ийи 2 | 1 | | Кижилернин дузазынын дугайында кыска харылзаалыг чугаа тургузар. | 29/09 | |
| 9 | Чылдын уелери. Тодуг-догаа кузумейни. | Куску аргага. О. Сагаан-оол. | 1 | Созуглелдин кол состерин тыпкаш, билбес состеринин утказын янзы-буру аргаларны ажыглап тургаш тодарадыр. Бойдус чурумалы (пейзаж) деп чул дээрзин билиндирер болгаш эпитет аргалары –биле таныштырар. | «кайгамчыктыг картошкам» Э. Кечил-оол шулукту доктаадыр. | 03/10 | |
| 10 | | Кыштын тыныжы. Ч. Ондар | 1 | | Эпитет деп чул? Дурумун шээжилээр. | 06/10 | |
| 11 | Эки кылган ажил – элеп читпес алдар. | Басня. «Шартылаа биле кымыскаяк». Ю. Кюнзегеш | 1 | Басня жанрын катаптаар, куш-ажылга ынак чорукка кижизидер, | Шилип алган мергежилинин дугайында кыска дыннадыг. | 10\10 | |
| 12 | | Салаалар. Узунду. О. Сувакпит. | | | 3 строфадан доктаадыр. | 13/10 | |
| 13-14 | Хоглуг ужураалдар, солун | Мыйыт. К-Э. Кудажы. Чечен чугаа | 2 | Утказы болгаш хемчээлинин айы-биле, ООН мурнунда бодаарга, элээн нарын | С. Сурун-оол «Уутгунмас улуг | 17\10 | |

| | | | | | | | | |
|-------------------|------------------------------------|-------------------------------------|---|--|---|--|-------|--|
| | болуушкуннар. | | | созуглелдернин утказын дамчвдвп билир. | тоорук» деп чечен чугаанын узундузунде бойдус чурумалын шээжи-биле ооренир. | | | |
| 15 | Бойдустун чажыттары | Алдын шынаа. М. Пришвин. | 1 | Номчаан чуулунге хамаарыштыр айтырыглар салып билир, оске дылдан очулдуртунган чогаалдарга сонуургалын бедидер, аас чугааны сайзырадыр. Бойдустун чурумалын чараш чугаалап ооренир. | Шынаанын эртенги болгаш душтеки чуруктарын чуру. | 20/10 | | |
| 16 | | Хек. С. Сурун-оол. Чечен чугаа | 1 | | Боралдыр деп куштун дугайында кыска тоол чогаадыр. | 24.10 | | |
| 17 | | Чогум чул ол уруглар? С. Комбу. | 1 | | | | 27.10 | |
| 18 | | Кушкаштарнын медээзи. Г. Скребицкий | 1 | | | Бойдус дугайында 2-3 эскериглерден бижиир. | 07.11 | |
| 2 четверть | | | | | | | | |
| 19 | Чылдын уелери. Аккыр харлыг кыжым. | Шулук. Кыш. Б. Ховенмей | 1 | Созуглелдин тема болгаш кол утказын тодарадып билир. Бойдустун оскерлиешкиннеринин дугайында делгеренгей домактарны боттары чогаадып билир. Чогаадыгга деннелгелерни болгаш эпитеттерни ажыглап ооренир. | Чогаадыг бижиир: «Кыш» | 10.11 | | |
| 20 | | Шулук. Харжыгаш. М. Кенин-Лопсан. | 1 | | Шулукту шээжилээр. Арын 60. | 14.11 | | |
| 21 | | Чечен чугаа. Ак кодан Л. Толстой. | 1 | | Номчааш, утказын чугаалаар. Арын 61 | 17.11 | | |
| 22 | Бойдуска хумагалыг болуулу! | Оскус ангыр. М. Кенин-Лопсан. | 1 | Уругларнын бойдуска ынак, хумагалыг чоруунга кижизидер. Угаап-бодаашкын чогаадыын бижииринге белеткел. Бодун планы тургузуп ооренир. Аянныг | Чогаадыг угаап-бодаашкын: «Куштарнын оннуктери | 21.11 | | |

| | | | | | | | |
|-------------------|-------------------------------|---|---|--|--|----------------|--|
| | | | | номчулганын аргаларын ажыглап билири. | болуул» | | |
| 23 | | Шулук. Хурээлелди камгаланар. Ч. Кара-Куске. | 1 | | Шулуктун утказынга дууштур плакат чуруур | 24.11 | |
| 24-25 | Авторлуг тоолдар. | Сагынгыр куске. С. Пюрбю. | 2 | Авторлуг тоолдар деп чул дээрзин катаптавышаан, чогаадыг-унелел бижииринге белеткел. Чогаалдарнын хевирлерин тодарадырын катаптаар. | Чогаадыг-унелел С. Пюрбю: «сагынгыр куске» биле С. Маршак «угаанныг кускежик» деннеп бижиир. | 28.11 01.12 | |
| 26 | | Кажар диин. С. Пюрбю. | 1 | | «Хуулгазын сос» деп оюн | 05.12 | |
| 27 | | Оптуг Чыккылаа. С. Пюрбю | 1 | | Утказын эдерти чугаалаар. | 08.12 | |
| 28 | | Багай чанчыл. Т. Кызыл-оол. | 1 | | Пландан тургускаш эдерти чугаалаар. | 12.12 | |
| 29 | Торээн чуртум камгалакчылары. | Шолалатканым. Э. Кечил-оол. | 1 | Уругларны патриотчу чорукка кижизитпишаан, | Шериг хунунге тураскааткан кыска шулукчугкш чогаадыр. | 15.12 | |
| 30-32 | | Бистин проективис: «Бистин ачаларывыс, акыларывыс-ада-чурттун камгалакчылары» | 2 | | Проектини камгалаарынга белеткенир. | 19.12 22.12 | |
| 3 четверть | | | | | | | |
| 33 | Улус аразындан ие кара чымчак | Ием холу. Б. ховенмей | 1 | Аянын номчулганын аргаларын ажыглап билер, созуглелге тема база кол бодалын барымдаалап, ат берип шыдаар ава кижини унелеп, кээргечел чорукка кижизидер. | Шулукту шээжилээр. | 26.12 | |
| 34 | | Ававыс чокта. С. Тока. | 1 | | Эдерти чугаалаар. | 29.12 | |
| 35 | | Ава созун дыннавака. Э. Кечил-оол | 1 | | 4одуруглуг шулуктен | 09.01 | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|-------|--|
| | | | | | чогаатдыр. | | |
| 36 | Чылдын уелери. Хоглуг чазым. | Онза уе. О. Саган-оол. Чечен чугаа | 1 | Чылдын эргилдезин катаптаар, бойдус чурумалынын каазын делгеренгейи-биле аас-биле дамчыдып билир, улуг хемчээлдиг чогаадыгны бижип билирин чедип алыр. Чыл дургузунда ооренген чогаалчыларнын чогаалдарынга даянып, проект тургузар | Чогаадыкчы ажыл. Арын 29. | 12.01 | |
| 37 | | Часкы тарылга. Л. Чадамба. | 1 | | Ажылчын кыдырааш, арын 30 | 16.01 | |
| 38 | Улустун аас чогаалы тоолдар. | Чыраа кулун. Тыва улустун толу. | 1 | Улустун аас чогаалынын база бир байлаа тоолдар дугайында чугаа, оларнын хевирлерин (дириг амытаннар дугайында тоолдар, хуулгазын тоолдар, анаа тоолдар) таныштырар. Диригжидилге дугайында билиг. | Тоолга дууштур чуруктан чуруур. | 19.01 | |
| 39 | | Хам бору биле шинчээчи бору. Тыва улустун толу. | 1 | | Тоолду эде чогаадыр. | 23.01 | |
| 40 | | Хараган бажында дук. Тыва улустун толу. | 1 | | Тоолдун утказынга дугжур улегер домактар тывар. | 26.01 | |
| 41 | Бистин бичии оннуктеривис | Мени таныыр. К. Ондар. | 1 | Аянныг номчулга, шулуктун строфаларынын хевирлерин тып билири.аргаларын ажыглап | Негелделерге дууштур бызаа чуруур. | 30.01 | |
| 42 | | Сайдаяк. С. Комбу. | 1 | | Шулукту шээжилээр. | 02.02 | |
| 43 | | Оол биле кушкаш. О. Саган-оол | 1 | | Пландан тургускаш эдерти чугаалаар | 06.02 | |
| 44 | | Элик оглу. О. Саган-оол | 1 | | Пландан тургускаш эдерти чугаалаар | 09.02 | |
| 45 | Тоогу болгаш тоолчургу чугаалар. | Дуза дилээн адыг. (Тогу чугаа) | 1 | Тогу болгаш тоолчургу чугааларны ылгап билири, номчаан чуулунге хамаарыштыр айтырыглар салып билири. | Пландан тургускаш эдерти чугаалаар | 13.02 | |
| 46 | | Аскыр дагаа чуге дан бажында алгырар апарганыл? (Тоолчургу чугаа) | 1 | | Пландан тургускаш эдерти чугаалаар | 16.02 | |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------|---|---|---|---|-------|--|
| 47 | | Дээлдиген уну. (Тоолчургу чугаа) | 1 | | Пландан тургускаш эдерти чугаалаар | 20.02 | |
| 48 | Ойнаксанчиг оюннарым | Чылгылаар мен. Ч. Кара-Куске | 1 | Номчаан чогаалынын утказын янзы-буру аргаларны ажыглап, эдерти чугалаар. Чогаадыгнын хевирлерин катаптаар, бодун планы тургузуп тургаш чогаадыгны бижиири. | Пландан тургускаш эдерти чугаалаар | 22.02 | |
| 49 | | Чунгу. Ч. Кара-Куске | 1 | | шээжилээр | 27.02 | |
| 50 | | Таныжылга. А. Шююн | 1 | | Пландан тургускаш эдерти чугаалаар | 01.03 | |
| 51 | | Чогаадыг «Эжим-биле ынак оюнувус» | 1 | | | 05.03 | |
| 52 | Киж болуру чажындан. | Шериг-оолдун олчазы. Узунду. С. Сурун-оол | 1 | Аянныг номчулганын аргаларын ажыглап билири, улегер домактарнын хевирлерин тодарадып билири. | Пландан тургускаш эдерти чугаалаар | 12.03 | |
| 53 | | Алышкылар. Ч. Кара-Куске. | 1 | | Тоолдун утказынга дугжур улегер домактар тывар. | 15.03 | |
| 54 | | Чаан болгаш Моська. И. Крылов | 1 | | Пландан тургускаш эдерти чугаалаар | 19.03 | |
| 55 | | Ошку-биле бору. Басня. Л. Толстой. | 1 | | шээжилээр | 22.03 | |
| 56 | Оске чоннарнын аас чогаалы | Бят чок крокодил. (Кхмер тоол) | 1 | Оске чоннун культуразын-биле таныжып, оларнын аас чогаалын билири чугула, созуглелдин кол состерин тыпкаш, билбес состеринин утказын янзы-буру аргаларны ажыглап, тодарадыр | Пландан тургускаш эдерти чугаалаар | 02.04 | |
| 57 | | Ийи элчиген. (Кыргыз улустун толу) | 1 | | Пландан тургускаш эдерти чугаалаар | 05.04 | |
| 58 | Чонум чаагай | Танды кежии. К_Э. Кудажы | 1 | Бодунун чонунун езу-чанчылдарын | Пландан | 09.04 | |

| | | | | | | | |
|-------|-----------------------------|--|---|---|---|-------|--|
| | езу-чанчылдары | | | сактып, ону сагып чоруурун, аас чугаада словарь составын байыдар. Билдингир бичи уруглар чогаалдарынын авторларынын дугайын эки билген турар. | тургускаш эдерти чугаалаар | | |
| 59 | | Мунгашталган балыктар. М. Кенин-Лопсан. | 1 | Чылдын эргилдезин катаптаар, бойдус чурумалынын каазын делгеренгейи-биле аас-биле дамчыдып билир, улуг хемчээлдиг чогаадыгны бижип билирин чедип алыр. Чыл дургузунда ооренген чогаалчыларнын чогаалдарынга даянып, проект тургузар. | Пландан тургускаш эдерти чугаалаар | 12.04 | |
| 60 | | Артыш. Е. Танова. | 1 | | утказынга дугжур улегер домактар тывар. | 16.04 | |
| 61 | Чылдын уелери. Чараш чайым. | Каас уе. Л. Чадамба | 1 | | Тоолдун утказынга дугжур улегер домактар тывар. | 19.04 | |
| 62 | | Чодураа. С. Сурун-оол. | 1 | | Пландан тургускаш эдерти чугаалаар | 23.04 | |
| 63 | | Чайлагга. (Узунду). С. Сарыг-оол | 1 | | Тоолдун утказынга дугжур улегер домактар тывар. | 26.04 | |
| 64 | | Чогаадыг: Чайгы дыштанылга. | 1 | | | 30.04 | |
| 65 | | Солун чайым. Э. Кечил-оол. | 1 | Пландан тургускаш эдерти чугаалаар | 07.05 | | |
| 66-67 | | Бистин проективис: «Мээн ынак чогаалчым» | 2 | Проектини камгалаарынга белеткенир. | 14/16 05 | | |
| 68 | Катаптаашкын | Бодуну хынааш чедишкиннеринни унеле. Тест. | 1 | Чогаал-биле холбашкан билиглерни хынаар, чогаалдын хевирлери, улустун аас чогаалынын биче хевирлери, тывызыктарнын хевирлери, улегер домактар, чогаалдын кол маадырлары, тема, кол бодал, чечен чугаа, диригжидилге, деннелге, эпитет, бойдус | | 21.05 | |

VIII. Календарно – тематическое планирование ООМ

| № п/п | Дата план. | Дата факт. | Тема урока | Тип урока | Количество часов | Домашнее задание |
|----------|---------------|---------------|---|---------------------------------|---------------------|-----------------------------------|
| 1 | 05.09 | | Природа. Ценность природы для людей. | Урок введения в новую тему. | . 1 | С.4-6, отв.на вопр., р.т. №4-5 |
| 2 | 08.09 | | Человек. Пр.зад. | Урок-игра. | 1 | С.10-14, р.т. №4 |
| 3 | 12.09 | | Проект «Богатства, отданные людям». | Урок-проект. | 1 | Подготовить проект |
| 4 | 15.09 | | Общество. | Урок изучения нового материала. | 1 | С.18-23, р.т.№4 |
| 5 | 19.09 | | Что такое экология. Экскурсия. | Комбинированный урок. | 1 | С.26-28, зад. |
| 6 | 22.09 | | Природа в опасности! | Урок-исследование. | 1 | С.29-34, р.т.№3 |

| | | | | | | |
|----|-------|--|--|-----------------------------|----|----------------------|
| | | | Охрана природы. | | | |
| 7 | 26.09 | | Обобщение знаний по теме «Как устроен мир». Проверочная работа. | Контрольно-обобщающий урок. | 1 | С.35, р.т. зад. |
| 8 | 29.09 | | Тела, вещества, частицы. Практическая работа «Тела, вещества, частицы». | Урок-исследование. | .1 | С.36-39, р.т.№4,6 |
| 9 | 03.10 | | Разнообразие веществ. Практическая работа №1. «Обнаружение крахмала в продуктах питания». | Урок-исследование. | 1 | С.41-45, зад. |
| 10 | 06.10 | | Воздух и его охрана. «Свойства воздуха». Практическая работа №2. | Урок-практика. | 1 | С.46-50, р.т. №5 |
| 11 | 10.10 | | Вода. «Свойства воды». Практическая работа №3. | Урок-практика. | 1 | С.51-54, р.т. №1,2,4 |
| 12 | 13.10 | | Преращения и круговорот воды. Практическая работа №4. | Урок-практика. | 1 | С.55-58, р.т. №5 |
| 13 | 17.10 | | Берегите воду! | Урок-исследование. | 1 | С.59-63, р.т. №2 |

| | | | | | | |
|----|-------|--|---|-------------------------------------|---|----------------------|
| 14 | 20.10 | | Что такое почва. Практическая работа №5. | Урок-практика. | 1 | С.64-67, р.т. №2,3 |
| 15 | 24.10 | | Разнообразие растений. Практическая работа №6. | Урок развития умений и навыков. | 1 | С.69-73, р.т. №7,8 |
| 16 | 27.10 | | Солнце, растения и мы с вами. | Урок изучения нового материала. | 1 | С.74-77, р.т. №5 |
| 17 | 07.11 | | Размножение и развитие растений. Практическая работа №7. | Комбинированный урок. | 1 | С.78-81, р.т. №7 |
| 18 | 10.11 | | Охрана растений. Проверочная работа. | Контрольно-обобщающий урок. | 1 | С.82-85, р.т. №4,7 |
| 19 | 14.11 | | Разнообразие животных. Практическая работа №8. | Урок формирования умений и навыков. | 1 | С.87-92, р.т. №6 |
| 20 | 17.11 | | Кто есть, кто? | Урок изучения нового материала. | 1 | С.94-97, р.т. №6 |
| 21 | 21.11 | | Наши проекты: «Разнообразие природы родного края». | Урок-проект. | 1 | Подготовить проект |
| 22 | 24.11 | | Размножение и развитие животных. | Урок развития умений и навыков. | 1 | С.100-105, р.т. №4,5 |

| | | | | | | |
|----|-------|--|--|---------------------------------|---|------------------------|
| 23 | 28.11 | | Охрана животных. | Урок-конференция. | 1 | С.106-111, р.т. №4,6,7 |
| 24 | 01.12 | | В царстве грибов. | Урок развития умений и навыков. | 1 | С.112-116, р.т. №4 |
| 25 | 05.12 | | Великий круговорот жизни. | Контрольно-обобщающий урок. | 1 | С.118-120, р.т. |
| 26 | 08.12 | | Обобщение знаний по теме «Эта удивительная природа». Проверочная работа. | Контрольно-обобщающий урок. | 1 | Выполнить задания |
| 27 | 12.12 | | Организм человека. Практическая работа №9. | Урок введения в новую тему. | 1 | С.122-124, р.т. №3 |
| 28 | 15.12 | | Органы чувств. | Урок-исследование. | 1 | С.126-129, р.т. |
| 29 | 19.12 | | Надёжная защита организма. Практическая работа №10. | Урок-практика. | 1 | С.130-133, р.т. |
| 30 | 22.12 | | Опора тела и движение. Практическая работа №11. | Урок развития умений и навыков. | 1 | С.134-137, р.т. |
| 31 | 26.12 | | Наше питание. Практическая работа №12. | Урок-проект. | 1 | С.138-141, р.т. №5 |
| 33 | 29.12 | | Наши проекты: «Школа кулинаров». | Урок-конференция. | 1 | Подготовить проект |

| | | | | | | |
|----|-------|--|--|---|---|--------------------|
| | | | Практическая работа №13. | | | |
| 34 | 09.01 | | Дыхание и кровообращение. Практическая работа №14. | Урок-практика. | 1 | С.144-146, р.т. |
| 35 | 12.01 | | Умей предупреждать болезни. | Урок обобщения и систематизации знаний. | 1 | С.147-149, р.т. |
| 36 | 16.01 | | Здоровый образ жизни. | Урок обобщения и систематизации знаний. | 1 | С.150-153, р.т. |
| 37 | 19.01 | | Обобщение знаний по теме «Мы и наше здоровье». Проверочная работа. | Контрольно-обобщающий урок. | 1 | Выполнить задания |
| 38 | 23.01 | | Огонь, вода и газ. | Урок введения в новую тему. | 1 | С.4-7, р.т. №4 |
| 39 | 26.01 | | Чтобы путь был счастливым. | Контрольно-обобщающий урок. | 1 | С.8-13, р.т. |
| 40 | 30.01 | | Дорожные знаки | Контрольно-обобщающий урок. | 1 | С.14-17, р.т. №4 |
| 41 | 02.02 | | Проект «Кто нас защищает». | Урок-проект. | 1 | Подготовить проект |

| | | | | | | |
|----|-------|--|--|---------------------------------|----|-----------------------|
| 42 | 06.02 | | Опасные места. Тест. | Урок систематизации знаний. | 1 | С.20-24, р.т. №3 |
| 43 | 09.02 | | Природа и наша безопасность. | Контрольно-обобщающий урок. | 1 | С.25-30, р.т. №4,6,7. |
| 44 | 13.02 | | Экологическая безопасность. | Урок-практика. | 1 | С.31-36, р.т. №6 |
| 45 | 16.02 | | Обобщение знаний по теме: «Наша безопасность». Проверочная работа. | Контрольно-обобщающий урок. | 1 | Выполнить задания |
| 46 | 20.02 | | Для чего нужна экономика. | Урок введения в новую тему. | .1 | С.38-41, р.т. №8 |
| 47 | 22.02 | | Природные богатства и труд людей – основа экономики. | Урок изучения нового материала. | .1 | С.42-45, р.т. |
| 48 | 27.02 | | Полезные ископаемые. Практическая работа №15. | Комбинированный урок. | .1 | С.46-50, р.т. №7,8 |
| 49 | 01.03 | | Растениеводство Практическая работа №16. | Урок-практика. | .1 | С.51-54, р.т. №5,6 |

| | | | | | | |
|----|-------|--|--|---------------------------------|---|--------------------|
| 50 | 05.03 | | Животноводство. | Урок-исследование. | 1 | С.56-59, р.т. №5,6 |
| 51 | 07.03 | | Какая бывает промышленность. | Урок-исследование. | 1 | С.60-63, р.т. №5,6 |
| 52 | 12.03 | | Проект «Экономика родного края». | Урок-проект. | 1 | Готовить проект |
| 53 | 15.03 | | Что такое деньги. Практическая работа №17. | Урок-практика. | 1 | С.67-70, р.т. №3,4 |
| 54 | 19.03 | | Государственный бюджет. | Урок изучения нового материала. | 1 | С.71-74, р.т. №4 |
| 55 | 22.03 | | Семейный бюджет. | Урок изучения нового материала. | 1 | С.75-78, р.т. №3,4 |
| 56 | 02.04 | | Экономика и экология. | Контрольно-обобщающий урок. | 1 | С.79-84, р.т. №4 |
| 57 | 05.04 | | Обобщение знаний по теме: «Чему учит экономика». Проверочная работа. | Урок-исследование. | 1 | Выполнить задания |
| 58 | 09.04 | | Золотое кольцо России. | Урок-путешествие. | 1 | С.86-96, р.т. №7,8 |
| 59 | 12.04 | | Золотое кольцо России. | Урок-путешествие. | 1 | С.86-96, р.т. №7,8 |
| 60 | 16.04 | | Золотое кольцо России. | Урок-викторина. | 1 | С.86-96, р.т. №7,8 |
| 61 | 19.04 | | Проект «Музей путешествий». | Урок-проект. | 1 | Подготовить проект |

| | | | | | | |
|----|-------|--|---|-----------------------------|---|------------------------|
| 62 | 23.04 | | Наши ближайшие соседи. | Урок-путешествие. | 1 | С.100-105, р.т. №5 |
| 63 | 26.04 | | На севере Европы. | Урок-путешествие. | 1 | С.108-117, р.т. |
| 64 | 07.05 | | Что такое Бенилюкс. | Урок-путешествие. | 1 | С.118-124, р.т. |
| 65 | 14.05 | | В центре Европы. | Урок-путешествие. | 1 | С.125-131, р.т. |
| 66 | 17.05 | | По Франции и Великобритании. | Урок-путешествие. | 1 | С.132-141, р.т. |
| 67 | 21.05 | | На юге Европы. | Урок-путешествие. | 1 | С.142-148, р.т. |
| 68 | 24.05 | | По знаменитым местам мира. | Комбинированный урок. | 1 | С.149-153, р.т. |
| 69 | 28.05 | | Обобщение знаний по теме: «Путешествие по городам и странам». Проверочная работа. | Контрольно-обобщающий урок. | 1 | Читать книги о природе |
| 70 | 31.05 | | Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий». | Урок-конференция. | 1 | |

1. Календарно-тематическое планирование

| № п/п | № п/т | Тема урока | Дата/план | Дата/факт | Количество часов | Дом. зад. |
|---------------------------------|-------|------------|-----------|-----------|------------------|-----------|
| Числа от 1 до 100 (продолжение) | | | | | | |

Сложение и вычитание – 9 часов

| | | | | | | |
|-------|-------|--|-------------|--|---|--|
| 1 | 1 | Повторение. Нумерация чисел. Устные приемы сложения и вычитания. | 04.09 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 2 | 2 | ВПМ «Занимательная математика». Устные приемы сложения и вычитания. | 05.09 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 3 | 3 | Решение уравнений на основе взаимосвязи чисел при сложении. | 06.09 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 4 | 4 | Решение уравнений. | 08.09 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 5 – 6 | 5 – 6 | Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании. | 11.09,12.09 | | 2 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 7 | 7 | ВПМ «Занимательная математика». Обозначение геометрических фигур буквами. | 13.09 | | 1 | Учебник: №7, занимательные рамки на полях с.9. |
| 8 | 8 | Закрепление изученного. Самостоятельная работа №1. | 15.09 | | 1 | Учебник: №11, 13 с.15. |
| 9 | 9 | ВПМ «Занимательная математика». Простые задачи на процессы. | 18.09 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |

Табличное умножение и деление – 56 часов

| | | | | | | |
|---------|-------|--|--------------|--|---|---|
| 10 | 1 | Вводная контрольная работа №1. | 19.09 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 11 | 2 | Работа над ошибками. Связь умножения и сложения. | 20.09 | | 1 | Учебник: №5 с.18. |
| 12 | 3 | Связь между компонентами и результатом умножения. Четные и нечетные числа. | 22.09 | | 1 | Учебник: №7 с.19, №4 с. 20. |
| 13 | 4 | Таблица умножения и деления с числом 3. | 25.09 | | 1 | Учебник: №5, 7, задание на полях с.21. |
| 14 | 5 | Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. | 26.09 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 15 | 6 | Решение задач с понятиями « масса» и « количество». | 27.09 | | 1 | Учебник: №5, 7 с.23. |
| 16 – 17 | 7 – 8 | Порядок выполнения действий. | 29.09. 02.10 | | 2 | 1.Учебник: №5, 8 с.25. 2. Учебник: №4, 6, задание на полях с.26. |

| | | | | | | |
|----|----|--|--------|--|---|--|
| 18 | 9 | ВПМ «Занимательная математика». Составные задачи на процессы с двумя ситуациями и связью «всего» или «больше на». | 03.10 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 19 | 10 | Закрепление изученного. Проверочная работа №1. | 04.10 | | 1 | Учебник: №9, 10, 12, цепочка примеров на полях с.30. |
| 20 | 11 | Умножение 4, на 4. Таблица умножения на 4. | 06.10 | | 1 | Учебник: №3,6 с.34. |
| 21 | 12 | Задачи на увеличение числа в несколько раз. | 09.10 | | 1 | Учебник: №2, 5, 6 с.36. |
| 22 | 13 | ВПМ «Занимательная математика». Задачи на увеличение числа в несколько раз. | 10.10 | | 1 | Учебник: №7 с.37. |
| 23 | 14 | Задачи на уменьшение числа в несколько раз. | 11.10 | | 1 | Учебник: №4, 5 с.38. |
| 24 | 15 | ВПМ «Занимательная математика». Простые задачи с отношением кратного сравнения. | 13.10 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 25 | 16 | Умножение 5, на 5. | 16.10 | | 1 | Учебник: №2, 6 с.40. |
| 26 | 17 | Задачи на кратное сравнение. | 17.10 | | 1 | Учебник: №2, 4 с.41. |
| 27 | 18 | Задачи на сравнение чисел. | 18.10. | | 1 | Учебник: №2, 3 с.42. |
| 28 | 19 | Контрольная работа № 2 по теме «Умножение и деление». | 20.10 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 29 | 20 | Работа над ошибками. ВПМ «Занимательная математика». Простые и составные задачи на покупку товара. | 23.10 | | 1 | Учебник: №3 с.43, №3, 5 с.46. |
| 30 | 21 | Умножение 6, на 6. | 24.10 | | 1 | Учебник: №2. 5 с.44. |
| 31 | 22 | Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. | 25.10 | | 1 | Учебник: №4-6 с.45. |
| 32 | 23 | Решение задач. | 27.10 | | 1 | Учебник: №4, 6, 7 с.47. |
| 33 | 24 | ВПМ «Занимательная математика». Решение простых задач составлением уравнения. | 06.11 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 34 | 25 | Умножение 7, на 7. | 07.11 | | 1 | Учебник: №4, 6 с.48. |
| 35 | 26 | Закрепление изученного. | 08.11 | | 1 | |
| 36 | 27 | ВПМ «Занимательная математика». Решение простых задач составлением уравнения. | 10.11 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 37 | 28 | Закрепление изученного. Проверочная работа №2. | 13.11 | | 1 | Учебник: №6 с.52, №14 с.53. |

| | | | | | | |
|---------|---------|--|-------------|--|---|--|
| 38 – 39 | 29 – 30 | Площадь. Единицы площади. | 14.11 | | 2 | 1. Задания в тетради с печатной основой. 2. Учебник: №2, 4, 5 с.57. |
| 40 | 31 | Квадратный сантиметр. | 15.11 | | 1 | Учебник: №6, 8 с.59. |
| 41 | 32 | Площадь прямоугольника. | 17.11 | | 1 | Учебник: №5. 9 с.61. |
| 42 | 33 | Умножение 8, на 8. | 20.1. | | 1 | Учебник: №1, 4 с.62. |
| 43 | 34 | Закрепление изученного. | 21.11 | | 1 | Учебник: №5, 6 с.63. |
| 44 | 35 | Умножение 9, на 9. | 22.11 | | 1 | Учебник: №4, 5 с.65. |
| 45 | 36 | Квадратный дециметр. | 24.11 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 46 | 37 | Таблица умножения и деления. | 27.11 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 47 | 38 | Закрепление изученного. Проверочная работа №3. | 28.11 | | 1 | Учебник: №3, задание на полях с.69. |
| 48 – 49 | 39 – 40 | Решение задач. | 29/11,01.12 | | 2 | 1.Задания в тетради с печатной основой. 2.Учебник: №14-16 с.77. |
| 50 | 41 | Квадратный метр | 04.12 | | 1 | Учебник: №6, 7 с.71. |
| 51 | 42 | Закрепление изученного. | 05.12 | | 1 | Учебник: №2 с.73. |
| 52 | 43 | ВПМ «Занимательная математика». Составные задачи с одной величиной. | 06.12 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 53 | 44 | Контрольная работа № 3 за I полугодие (промежуточная). | 08.12 | | 1 | Учебник: №22, 23 с.78. |
| 54 | 45 | Работа над ошибками. Умножение на 1. | 11.12 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 55 | 46 | Умножение на 0. | 12.12 | | 1 | Учебник: №4, 5, 8 с.83. |
| 56 | 47 | Умножение и деление с числами 0,1. | 13.12 | | 1 | Учебник: №3, 6 с.84, №8 с.85. |
| 57 | 48 | Деление нуля на число. | 15.12 | | 1 | Учебник: №7, 9 с.87. |
| 58 | 49 | Доли. | 18.12 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |

| | | | | | | |
|--|----|---|----------|--|---|--|
| 59 | 50 | Круг. Окружность. | 19.12 | | 1 | Учебник: №5, задание на полях с.95. Нарисовать с помощью циркуля узор из кругов. |
| 60 | 51 | ВПМ «Занимательная математика». Задачи на нахождение площади прямоугольника. | 20.12 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 61 | 52 | Диаметр круга. Решение задач. | 22.12 | | 1 | Учебник: №4, 7, задание на полях с.97. |
| 62 | 53 | Единицы времени. Сутки. | 25/26.12 | | 2 | 1.Учебник: №6, 7, задание на полях с.99. 2. Задания в тетради с печатной основой. |
| 63 | 54 | Контрольная работа 1 полугодие | 27.12 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 64 | 55 | ВПМ «Занимательная математика». Задачи на нахождение четвёртого пропорционального. | 29.12 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 65 | 56 | ВПМ «Занимательная математика». Введение в дроби. | 08.01 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| Внетабличное умножение и деление – 28 часов | | | | | | |
| 66 | 1 | Внетабличное умножение и деление вида $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$, $60:3$. | 09.01 | | 1 | 1.Учебник: №6 с.4. 2. Задания в тетради с печатной основой. |
| 67 | 2 | Приёмы деления для случаев вида $80:20$. | 10.01 | | 1 | 1.Учебник: №5, 7 с.5. 2. Задания в тетради с печатной основой. |
| 68 | 3 | Умножение суммы на число. | 12.01 | | 1 | 1.Учебник: №3 с.6, №8 с.7. 2. Задания в тетради с печатной основой. |
| 69 | 4 | Умножение двузначного числа на однозначное. | 15.01 | | 1 | 1.Учебник: №3, 6 с.8. 2. Задания в тетради с печатной основой. |

| | | | | | | |
|---------|---------|---|-------------|--|---|--|
| 70 | 5 | Умножение для случаев вида $37 \cdot 2$, $5 \cdot 19$. | 16.01 | | 1 | Учебник: №6, 7 с.9. |
| 71 | 6 | Закрепление изученного. Самостоятельная работа №4 | 17.01 | | 1 | Учебник: №5, 7, 8 с.10. |
| 72 | 7 | ВПМ «Занимательная математика» . Задачи на процессы. | 19.01 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 73 – 74 | 8 – 9 | Деление суммы на число. | 22/23.01 | | 2 | 1. Учебник: №5 с.13. 2. Задания в тетради с печатной основой. 3. Учебник: №3 с.14. 4. Задания в тетради с печатной основой. |
| 75 | 10 | Деление для случаев вида $69:3$, $78:2$. | 24.01 | | 1 | Учебник: №4, 5 с.15. |
| 76 | 11 | Нахождение делимого и делителя. | 26.01 | | 1 | 1. Учебник: №5 с.16. 2. Задания в тетради с печатной основой. |
| 77 | 12 | Проверка деления. | 29.01 | | 1 | 1. Учебник: №6 с.17. 2. Задания в тетради с печатной основой. |
| 78 | 13 | Деление для случаев вида $87:29$, $66:22$. | 30.01 | | 1 | 1. Учебник: №6 с.18. 2. Задания в тетради с печатной основой. |
| 79 – 80 | 14 – 15 | Проверка умножения | 31.01/01.02 | | 2 | 1. Учебник: №5, 7 с.19. 2. Задания в тетради с печатной основой. |
| 81 | 16 | ВПМ «Занимательная математика» . Решение уравнений с двумя действиями в левой части. | 05.02 | | 1 | Учебник: №7 с.20, №6, 8 с.21. |
| 82 | 17 | Закрепление изученного. | 06/07.02 | | 2 | 1. Учебник: №6 с.24, №9 с.25. 2. Учебник: №6, 12 с.24-25. |
| 83 | 18 | Контрольная работа № 4 по теме «Внетабличное деление и умножение» . | 09.02 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 84 | 19 | Работа над ошибками. ВПМ «Занимательная | 12.02 | | 1 | Задания в тетради с |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---------|--|------------------|--|---|---|
| | | математика . Решение задач с помощью уравнения. | | | | печатной основой. |
| 85 – 86 | 20 – 21 | Деление с остатком. | 13.02, 14.02. | | 2 | 1.Учебник: №4, 5 с.26. 2.Учебник: №4 с.27. 3. Задания в тетради с печатной основой. |
| 87 | 22 | Деление с остатком вида. | 16.02 | | 1 | Учебник: №5, 6 с.28, №5 с.29. |
| 88 – 89 | 23 – 24 | Решение задач на деление с остатком. | 19/.20.02 | | 2 | 1.Учебник: №3 с.30. 2. Задания в тетради с печатной основой. 3.Учебник: №5(2), 7 с.31. |
| 90 | 25 | Проверка деления с остатком. | 21.02 | | 1 | Учебник: №4, 5 с.32. |
| 91 | 26 | ВПМ «Занимательная математика» . Задачи на процессы, обратные составной задаче с двумя ситуациями и связью «всего». | 22.02 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 92 | 27 | Закрепление изученного. ВПМ «Занимательная математика» . Составные задачи с сюжетом «было – изменение – стало». | 26.02 | | 1 | Учебник: №19, 22 с.35. Индивидуальное задание сильным учащимся: прочитать рассказ Н. Носова «Мишкина каша» и рассчитать, сколько каких ингредиентов необходимо для приготовления трёх порций каши. |
| 93 | 28 | Контрольная работа № 5 по теме «Деление с остатком» . | 27.02 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| Числа от 1 до 1000. | | | | | | |
| Нумерация – 12 часов | | | | | | |
| 94 | 1 | Анализ контрольной работы. Устная нумерация. Тысяча. | 28.02 | | 1 | Учебник: № 6, 8 с. 42. |

| | | | | | | |
|---|-------|---|----------|--|---|---|
| 95 – 96 | 2 – 3 | Устная нумерация. Сотни, десятки, единицы. | 01/04.03 | | 2 | 1. Учебник: №7 с.43. 2. Задания в тетради с печатной основой. |
| 97 | 4 | ВПМ «Занимательная математика». Задачи, в условии которых комбинируются разные сюжетные линии. | 05.03 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 98 | 5 | Письменная нумерация в пределах 1000. | 06.03 | | 1 | Учебник: №8, 9 с.45. |
| 99 | 6 | Письменная нумерация. Решение задач. | 07.03 | | 1 | Учебник: №6, 7 с.46. |
| 100 | 7 | Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз | 11.03 | | 1 | 1. Учебник: №6 с.47. 2. Задания в тетради с печатной основой. |
| 101 | 8 | Сумма разрядных слагаемых. | 12.03 | | 1 | 1. Учебник: №5 с.48. 2. Задания в тетради с печатной основой. |
| 102 | 9 | Сравнение трехзначных чисел. Римские цифры. | 13.03 | | 1 | 1. Учебник: №4, 5 с.50. 2. Задания в тетради с печатной основой. |
| 103 | 10 | Единицы массы. Грамм. | 15.03 | | 1 | 1. Учебник: №4 с.54. 2. Задания в тетради с печатной основой. |
| 104 | 11 | ВПМ «Занимательная математика». Задачи на нахождение чисел по сумме и разности. | 18.03 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 105 | 12 | Закрепление изученного. Проверочная работа №4. | 19.03 | | 1 | Учебник: №18, 26 с.60. |
| Арифметические действия – 27 часов | | | | | | |
| Сложение и вычитание – 11 часов | | | | | | |
| 106 | 1 | Приёмы устных вычислений. | 20.03 | | 1 | Учебник: №5, 6 с.66. |
| 107 | 2 | Приёмы устных вычислений для случаев вида 450+50, 380+20, 620-200. | 22.03 | | 1 | Учебник: №5, 6 с.67. |
| 108 | 3 | Приёмы устных вычислений для случаев вида 470+80, 560-90. | 01.04. | | 2 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 109 | 4 | Приёмы устных вычислений для случаев вида 260+310, 670-140. Самостоятельная работа №4. | 02.04 | | 1 | Учебник: №4, 6 с.69. |
| 110 | 5 | Приёмы письменных вычислений. | 03.04 | | 1 | Учебник: №3, 5, 7 с.70. |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|--|-------------|--|---|--|
| 111 | 6 | Сложение трёхзначных чисел. | 05.04 | | 1 | Учебник: №3, 5 с.71. |
| 112 | 7 | Вычитание трёхзначных чисел. | 08.04 | | 1 | Учебник: №4, 7 с.72. |
| 113 | 8 | Закрепление изученного. | 09.04 | | | Задания в тетради с печатной основой. |
| 114 | 9 | Контрольная работа №6 по теме «Сложение и вычитание». | 10.04 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 115 | 10 | Работа над ошибками. Виды треугольников. Закрепление изученного. | 12.04 | | 1 | Учебник: №3, 4 с.73. |
| 116 | 11 | ВПМ «Занимательная математика». Задачи, обратные задаче на нахождение площади (периметра) прямоугольника (квадрата). | 15.04. | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| Умножение и деление – 16 часов | | | | | | |
| 117 - 118 | 1 (12) – 2 (13) | Приёмы устных вычислений. | 16.04/17.04 | | 2 | 1.Учебник: №3, 5 с.82. 2. Учебник: №5 с.83. 3. Задания в тетради с печатной основой. |
| 119 | 3 (14) | Приёмы устных вычислений для случаев вида $240 \cdot 3$, $203 \cdot 4$, $960 : 3$, $960 : 6$. | 19.04 | | 1 | 1.Учебник: №4 с.84. 2.Задания в тетради с печатной основой. |
| 120 | 4 (15) | Виды треугольников. | 22.04 | | 1 | 1.Учебник: №4 с.85. 2.Задания в тетради с печатной основой. |
| 121 | 5 (16) | Деление на числа, оканчивающиеся нулями. | 23.04 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 122 | 6 (17) | Закрепление изученного. ВПМ «Занимательная математика». Составные задачи с геометрическим содержанием. | 24.04 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 123 | 7 (18) | Приёмы письменного умножения в пределах 1000. | 26.04 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 124 | 8 (19) | Письменное умножение трёхзначного числа на однозначное. ВПМ «Занимательная математика». Решение составных задач повышенной сложности. | 29.04 | | 1 | 1.Учебник: №5 с.89. 2.Задания в тетради с печатной основой. |
| 125 | 9 (20) | Письменное деление трёхзначного числа на | 30.04 | | 1 | Учебник: №5, 6 с.92. |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------|---|--------|--|---|--|
| | | однозначное. Проверочная работа №5. | | | | |
| 126 – 127 | 10 (21) – 11 (22) | Проверка деления умножением | 6/7.04 | | 2 | 1.Учебник: №6 с.95. 2.Задания в тетради с печатной основой. 1.Учебник: №4 с.96. 2.Задания в тетради с печатной основой. |
| 128 | 12 (23) | Итоговая контрольная работа № 7. | 08.04 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 129 | 13 (24) | Работа над ошибками. | 13.04 | | 1 | Учебник: №14, 21 с.100. |
| 130 | 14 (25) | ВПМ «Занимательная математика». Простые задачи на движение. | 14.04 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 131 | 15 (26) | Закрепление изученного. | 14.04 | | 1 | 1.Учебник: задания на с. 99-102 (на усмотрение учителя). 2.Задания в тетради с печатной основой. |
| 132 | 16 (27) | ВПМ «Занимательная математика». Задачи на процессы, обратные составной задаче с двумя ситуациями и связями «всего (вместе)», «столько же». | 17.04 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| Итоговое повторение – 4 часа | | | | | | |
| 133 | 1 | Закрепление изученного. | 20.05 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 134 | 2 | ВПМ «Занимательная математика». Решение комбинаторных задач. | 21.05 | | 1 | Задания в тетради с печатной основой. |
| 135 | 3 | Метапредметный модуль «Волшебные узоры». Геометрические фигуры в узорах. | 22.05 | | 1 | Закончить проект. |
| 136 | 4 | ВПМ «Занимательная математика». Решение нестандартных задач. | 24.05 | | 1 | Повторить всё что узнали, чему научились в 3 классе. |

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству. 3 класс.

| № | Дата | | Тема урока | Количество часов | Тип урока | Основные виды учебной деятельности | Домашнее задание |
|---|-------|------|---|------------------|-----------------------------|--|---|
| | план | факт | | | | | |
| <i>Вводный урок (1час)</i> | | | | | | | |
| 1 | 05.09 | | Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы. | 1 | Урок введения в новую тему. | Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера-Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Использование различных художественных материалов. | Сочинить синквейн на тему «Утро». |
| <i>Искусство в твоём доме (7 часов)</i> | | | | | | | |
| 2 | 12.09 | | Твои игрушки. | 1 | Урок-фантазия. | Характеристика и эстетическое оценивание разных видов игрушек, материалов из которых они сделаны. Выявление в воспринимаемых образах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказ о ней. Создание выразительной пластической формы игрушки и украшение ее, добиваясь | Придумать и сделать игрушку из самых разных материалов. |

| | | | | | | |
|---|-------|--|---------------------------|---|---|--|
| | | | | | целостности цветового решения. | |
| 3 | 19.09 | | Посуда у тебя дома. | 1 | Комбинированный урок. Характеристика связи между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Умение выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладение навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим, образным решением. | Вылепить птичку. Украсить ее нарядной росписью. |
| 4 | 26.09 | | Обои и шторы у тебя дома. | 1 | Урок-фантазия. Рассказ о роли художника и этапах его работы (постройка изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретение опыта творчества и художественно-практических навыков в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с его функциональным назначением. | Придумать и нарисовать обои для своей комнаты. |

| | | | | | | | |
|---|--------|--|--|---|-----------------------|--|--|
| 5 | .03.10 | | Мамин платок. | 1 | Урок-сказка. | | Принести платки для выставки. |
| 6 | .10.10 | | Твои книжки. | 1 | Урок-проект. | <p>Понимание роли художников и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Называние произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.</p> <p>Создание проекта детской книжки-игрушки.</p> | Сделать свою книжку необычной формы. |
| 7 | .17.10 | | Открытки. | 1 | Комбинированный урок. | <p>Понимание и умение объяснить роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.</p> <p>Приобретение навыков выполнения лаконичного выразительного изображения.</p> | Сделать открытки в технике аппликации или с помощью штампов. |
| 8 | 24.10 | | Труд художника для твоего дома (обобщение темы). | 1 | Урок-игра. | <p>Участие в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров.</p> <p>Осознание важной роли художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом</p> | Выбрать тему для проекта. |

доме.

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

| | | | | | | | |
|----|--------|--|--------------------------|---|-----------------------------|--|---|
| 9 | .07.11 | | Памятники архитектуры. | 1 | Урок введения в новую тему. | Восприятие и оценивание эстетического достоинства старинных и современных построек родного города (села). Рассказ об особенностях архитектурного образа города. Понимание, что памятники архитектуры- это достояние народа, которое необходимо беречь. Нахождение различий в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. | Придумай и изобрази свой проект красивого здания. |
| 10 | .14.11 | | Парки, скверы, бульвары. | 1 | Урок-проект. | Сравнение и анализ парков, скверов, бульваров с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк- мемориал и др.) Создание образа парка в технике коллажа, гуаши или выстраивание объемно-пространственной композиции из бумаги. | Нарисуй свой образ парка |
| 11 | .21.11 | | Ажурные ограды. | 1 | Комбинированный урок. | Сравнение между собой ажурных оград и других объектов (деревянные наличники, ворота с резьбой, | Вырежи из бумаги ажурные |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|-------------------------|---|-----------------------|---|--|
| | | | | | | дымники и т.д.), выявление в них общего и особенного. Нахождение различной деятельности Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. | ограды . |
| 12 | 28.11 | | Волшебные фонарики. | 1 | Комбинированный урок. | Нахождение различий у фонарей разного эмоционального звучания. Умение объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. | Нарисуй фонарь или выполни его в технике аппликации из бумаги разных цветов. |
| 13 | 05.12 | | Витрины. | 1 | Урок-проект. | Создание творческого проекта оформления витрины магазина. Овладение композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. | Создай объемный макет витрины. |
| 14 | 12.12 | | Удивительный транспорт. | 1 | Урок-фантазия. | Характеристика, сравнение, обсуждение разных форм автомобилей и их украшение. Сопоставление и объяснение связи природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Создание образов фантастических машин. | Сделать из бумаги или коробок проекты машин. |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|-------|--|---|---|--|---|---|
| 15 | 19.12 | | Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-выставка. | Беседа о роли художника в создании облика города. Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города (села). Создание из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. | |
| Художник и зрелище (11 часов) | | | | | | | |
| 16 | 26.12 | | Художник в цирке. | 1 | Урок введения в новую тему. | Придумывание и создание красочных выразительных рисунков и аппликаций на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Изображение яркого, веселого, подвижного. | Нарисуй сцену из спектакля, который тебе запомнился больше всего. |
| 17 | 09.01 | | Художник в театре. | 1 | Урок-беседа. | Сравнение объектов, элементов театрально-сценического мира, видение в них интересных выразительных решений, превращение простых материалов в яркие образы. | Принести театральные макеты. |
| 18 | 16.01 | | Театр на столе. | 1 | Урок-проект. | Создание «Театра на столе»-картинный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) | Нарисуй декорацию-фон для своего |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|-----------------------------------|---|-----------------------|--|---|
| | | | | | | декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладение навыками создания объемно-пространственной композиции. | спектакля. |
| 19 | 23.01 | | Театр кукол. | 1 | Урок беседа. | Беседа об истоках развития кукольного театра (Петрушка герой ярмарочного веселья), о разновидностях кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Знакомство с куклами из коллекции С.Образцова. | Доделать свою куклу. |
| 20 | 30.01 | | Мы - художники кукольного театра. | 1 | Комбинированный урок. | Придумывание и создание выразительной куклы(характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применение для работы пластилина, бумаги, ниток, кусочков ткани. Пользование куклой для игры в кукольном спектакле. | Сочинить синквейн на тему «Буратино». |
| 21 | 06.02 | | Конструирование сувенирной куклы. | 1 | Урок-фантазия. | Придумывание и создание сувенирной куклы; применение для работы различных материалов. | Доделать свою куклу. |
| 22 | 13.02 | | Театральные маски. | 1 | Урок-беседа. | Беседа о масках разных времен и народов. Отметка характера, настроения, выраженных в маске, а также выразительность формы | Сделать карнавальную маску. Сочинить |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|-------------------------------------|---|---------------------------------|--|---|
| | | | | | | и декора, созвучные образу. Объяснение роли маски в театре и на празднике. | синквейн на тему «Маска». |
| 23 | 20.02 | | Конструирование масок. | 1 | Урок-фантазия. | Конструирование выразительных и острохарактерных масок к театральному представлению или празднику. | Придумай и сделай себе маску из бумаги. |
| 24 | 27.02 | | Афиша и плакат. | 1 | Комбинированный урок. | Представление театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Умение видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или к цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. | Нарисуй эскиз афиши к цирковому представлению . |
| 25 | 05.03 | | Праздник в городе. | 1 | Урок-проект. | Придумывание как можно украсить город к празднику Победы (9 мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создание в рисунке проекта оформления праздника. | Сфотографируй украшения ночного города. |
| 26 | 12.03 | | Школьный карнавал (обобщение темы). | 1 | Урок обобщения и систематизации | Придумывание и создание оформления к школьным и домашним | |

| | | | | | | | |
|----------------------------|-------|--|-----------------------|---|---------------------------------|--|--|
| | | | | | знаний. | праздникам. Участие в театральном представлении или веселом карнавале. Овладение навыками коллективного художественного творчества. | |
| Художник и музей (8 часов) | | | | | | | |
| 27 | 19.03 | | Музей в жизни города. | 1 | Урок введения в новую тему. | Беседа о самых значительных музеях искусств России- Государственной Третьяковской галерее, Государственном русском музее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. | Нарисуй уголок музея. |
| 28 | 02.04 | | Картина - особый мир. | 1 | Урок-дискуссия. | Рассуждение о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. | Запиши где и какие ты видел картины, и чем они тебе запомнились. |
| 29 | 09.04 | | Картина-пейзаж. | 1 | Урок развития умений и навыков. | Рассмотрение и сравнение картин-пейзажей, рассказ о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и | Выбрать картину-пейзаж и составить по ней рассказ экскурсовода. |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|---------------------------------|---|---|--|--|
| | | | | | | т.д.) Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. | |
| 30 | 16.04 | | Картина-портрет. | 1 | Урок развития умений и навыков. | Рассказ об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета. | Выбрать картину- портрет и составить по ней рассказ экскурсовода. |
| 31 | 23.04 | | Картина-натюрморт. | 1 | Урок формирования умений и навыков. | Восприятие картины-натюрморта как своеобразный рассказ о человеке-хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Изображение натюрм орта по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Развитие живописных и композиционных навыков. | Выбрать картину- натюрморт и составить по ней рассказ экскурсовода. |
| 32 | 30.04 | | Картины исторические и бытовые. | 1 | Урок формирования | Рассказ, рассуждение о наиболее понравившихся (любимых) | Выбрать картину на |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|---|---|-----------------------|---|--|
| | | | | | умений и навыков. | картинах, об их сюжете и настроении. Развитие композиционных навыков. Изображение сцены из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивание сюжетной композиции. Осваивание навыков изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель). | бытовую тему и составить по ней рассказ экскурсовода. |
| 33 | 07.05 | | Скульптура в музее и на улице. | 1 | Комбинированный урок. | Рассуждение, эстетическое отношение к произведению искусства (скульптуре), объяснение значения окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснение роли скульптурных памятников. Лепка фигуры человека или животного, передавая выразительную пластику движения. | Найдите скульптуру, либо ее фотографию и сделайте по ней рассказ экскурсовода. |
| 34 | 14.05 | | Художественная выставка (обобщение темы). | 1 | Урок-выставка. | Участие в организации выставки детского художественного творчества, проявление творческой активности. Проведение экскурсии | |

и по выставке детских работ.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку

| № п/п | Тема урока | Дата проведения | | Домашнее задание |
|--|---|-----------------|------|---|
| | | План | факт | |
| I четверть (45 часов) | | | | |
| Язык и речь – 2 ч | | | | |
| 1 | Наша речь. Виды речи. | 04.09 | | Стр. 7 упр. 4 |
| 2 | Наш язык. Стартовая диагностическая работа | 05.09 | | Стр. 9 упр. 9 |
| Текст. Предложение. Словосочетание – 14 ч | | | | |
| 3 | Текст. Типы текстов. | 06.09 | | Составить и записать текст – описание животного. |
| 4 | Типы текстов. | 07.09 | | Стр. 14 упр. 16 |
| 5 | Предложение. | 08.09 | | Составить и записать предложения на тему «Летним днём в лесу» |
| 6 | Виды предложений по цели высказывания. | 11.09 | | Стр. 20 упр. 26 |

| | | | | |
|------------------------------------|--|-------|--|--|
| 7 | Виды предложений по интонации. Словарный диктант № 1 | 12.09 | | Стр. 23 упр. 33 |
| 8 | Предложения с обращением. | 13.09 | | Стр. 26 упр. 36 |
| 9 | Обучающее изложение | 14.09 | | Составить и записать два предложения с обращением. |
| 10 | Главные и второстепенные члены предложения. | 15.09 | | Стр. 28 упр. 41 |
| 11 | Главные и второстепенные члены предложения. | 18.09 | | Стр. 30 упр. 46 |
| 12 | Простое и сложное предложения. | 19.09 | | Стр. 32 упр. 51 |
| 13 | Простое и сложное предложения. | 20.09 | | Стр. 34 упр. 55 |
| 14 | Словосочетание. | 21.09 | | Стр. 36 упр. 60 |
| 15 | Проверочная работа № 1 | 22.09 | | Стр. 37 упр. 63 |
| 16 | Контрольный диктант № 1 по теме «Предложение». | 25.09 | | Повторить правила |
| Слово в языке и речи – 19 ч | | | | |
| 17 | Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Словарный диктант № 2 | 02.10 | | Стр. 42 упр. 67 |
| 18 | Синонимы и антонимы. | 03.10 | | Стр. 44 упр. 74 |

| | | | | |
|----|--|-------|--|--|
| 19 | Омонимы. | 04.10 | | Стр. 46 упр. 78 |
| 20 | Слово и словосочетание. | 05.10 | | Стр. 48 упр. 82 |
| 21 | Фразеологизмы. | 06.10 | | Стр. 50 упр. 87 |
| 22 | Обучающее изложение (упр.88) | 09.10 | | Составить и записать два предложения с фразеологизмом. |
| 23 | Части речи. | 10.10 | | Стр. 54 упр. 92 |
| 24 | Имя существительное. | 11.10 | | Стр. 56 упр. 96 |
| 25 | Имя прилагательное. | 12.10 | | Стр. 58 упр. 100 |
| 26 | Глагол. | 13.10 | | Составить и записать два предложения, подчеркнуть в них главные члены. |
| 27 | Что такое имя числительное? Проверочная работа «Части речи» | 15.10 | | Стр. 60 упр. 105 |
| 28 | Однокоренные слова. Проверочная работа № 2 | 16.10 | | Стр. 62 упр. 111 |
| 29 | Звуки и буквы. Гласные звуки. | 17.10 | | Стр. 64 упр. 116 |
| 30 | Звуки и буквы. Согласные звуки. | 18.10 | | Стр. 66 упр. 120 |
| 31 | Звонкие и глухие согласные звуки. | 19.10 | | Стр. 69 упр. 127 |

| | | | | |
|----------------------------|---|-------|--|---|
| | Разделительный мягкий знак. | | | |
| 32 | Обучающее изложение (упр.129) Словарный диктант № 3 | 23.10 | | Записать 5 слов с мягким разделительным знаком и 5 слов с мягким знаком показателем мягкости согласного |
| 33 | Обобщение и закрепление изученного материала. Проверочная работа № 3 | 24.10 | | Повторить правила |
| 34 | Проект «Рассказ о слове» | 25.10 | | Подготовить проект по теме «Рассказ о слове» |
| 35 | Контрольный диктант № 2 по теме «Слово в языке и речи» за 1 четверть | 26.10 | | Повторение материала |
| Состав слова – 16 ч | | | | |
| 36 | Корень слова. | 27.10 | | Записать однокоренные слова: 1 вариант – корень «море», 2 вариант – «гор – гора» |
| 37 | Как найти в слове корень? | 06.11 | | Повторить изученные правила. |
| 38 | Сложные слова. Контрольное списывание № 1 | 07.11 | | Стр. 78 упр. 141 |
| 39 | Окончание. | 08.11 | | Стр. 81 упр. 146 |
| 40 | Окончание слова | 09.11 | | Стр. 83 упр. 152 |

| | | | | |
|-------------------------------|---|-------|--|--|
| 41 | Приставка. Контрольный диктант № 3 по теме « | 10.11 | | Составить и записать два предложения, употребив в них глаголы с приставками. |
| 42 | Значение приставок. | 13.11 | | Стр. 88 упр. 163 |
| 43 | Суффикс. | 14.11 | | Записать 10 слов с суффиксами. |
| 44 | Значение суффиксов. | 15.11 | | Стр. 94 упр. 176 |
| 45 | Сочинение по картине А.А. Рылова «В голубом просторе» | 16.11 | | Стр. 92 упр. 171 |
| II четверть (40 часов) | | | | |
| 46 | Основа слова. | 17.11 | | Стр. 96 упр. 182 |
| 47 | Обобщение знаний о составе слова. | 20.11 | | Стр. 98 упр. 188 |
| 48 | Контрольный диктант № 4 по теме «Состав слова» | 22.11 | | Повторить правила |
| 49 | Анализ диктантов и работа над ошибками. Проверочная работа № 4 | 23.11 | | Стр. 98 упр. 189 |

| | | | | |
|---|---|-------|--|---|
| 50 | Обучающее изложение Упр. 191 | 24.11 | | Стр. 99 упр. 190 |
| 51 | Проект «Семья слов» Проверочная работа № 4 | 27.11 | | Повторить правила |
| Правописание частей слова – 29 ч | | | | |
| 52 | В каких значимых частях слова есть орфограммы? | 28.11 | | Стр. 105 упр. 195 |
| 53 | Правописание слов с безударными гласными в корне. | 29.11 | | Стр. 107 упр. 200 |
| 54 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне. | 30.11 | | Стр. 108 упр. 203 |
| 55 | Правописание слов с безударными гласными в корне. | 01.12 | | Записать 10 слов с безударными гласными в корне. |
| 56 | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. | 04.12 | | Записать 10 слов с парными по глухости – звонкости согласными звуками, подобрать к ним проверочные слова. |
| 57 | Проверка слов с парными согласными в корне | 05.12 | | Стр. 113 упр. 214 |
| 58 | Проверка слов с согласными в корне. | 06.12 | | Стр. 115 упр. 218 |
| 59 | Упражнение в написании слов с глухими и звонкими согласными в корне | 07.12 | | Найти и записать пословицу, в которой есть слова с изученными орфограммами |

| | | | | |
|----|---|-------|--|---|
| 60 | Обучающее изложение | 08.12 | | Записать по 5 слов с парными по глухости – звонкости согласными звуками на конце и в середине слова |
| 61 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Контрольное списывание № 2 | 11.12 | | Стр. 117 упр. 224 |
| 62 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне | 12.12 | | Стр. 120 упр. 229 |
| 63 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. | 13.12 | | Стр. 120 упр. 230 |
| 64 | Правописание слов с удвоенными согласными. | 14.12 | | Стр. 122 упр. 235 |
| 65 | Правописание слов с удвоенными согласными. | 15.12 | | Записать 10 слов с удвоенными согласными |
| 66 | Сочинение по картине В.М. Васнецова «Снегурочка» | 18.12 | | Подготовиться к контрольному диктанту |
| 67 | Контрольный диктант № 5 по теме «Правописание корней слов» | 19.12 | | Повторить правила |
| 68 | Правописание суффиксов и приставок. | 20.12 | | Стр. 125 упр. 241 |
| 69 | Правописание суффиксов и приставок. | 21.12 | | Стр. 128 упр. 247 |
| 70 | Правописание суффиксов и приставок. | 22.12 | | Стр. 129 упр. 251 |
| 71 | Правописание суффиксов и приставок. | 25.12 | | Стр. 130 упр. 255 |

| | | | | |
|------------------------|--|-------|--|--|
| | Словарный диктант № 5 | | | |
| 72 | Правописание приставок и предлогов. | 26.12 | | Стр. 132 упр. 260 |
| 73 | Правописание приставок и предлогов. | 27.12 | | Стр. 134 упр. 263 |
| 74 | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком. | 28.12 | | Стр. 135 упр. 266 |
| 75 | Разделительные твёрдый и мягкий знаки | 29.12 | | Записать по 5 слов с разделительными мягким и твёрдым знаками. |
| 76 | Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками. | 08.01 | | Стр. 138 упр. 274 |
| 77 | Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками. | 09.01 | | Стр. 141 упр. 279 |
| 78 | Обучающее изложение (упр.278) | 10.01 | | Записать 10 слов с приставками. Составить и записать предложение с одним из них. |
| 79 | Контрольный диктант № 6 по теме «Правописание частей слова» | 11.01 | | Повторить правила |
| 80 | Проект «Составляем орфографический словарь» | 12.01 | | Работа по карточке |
| Части речи 76 ч | | | | |
| 81 | Части речи. | 15.01 | | Стр. 6 упр. 7 |

| Имя существительное – 31 ч | | | | |
|-----------------------------------|--|-------|--|--|
| 82 | Имя существительное и его роль в речи. | 16.01 | | Стр. 10 упр. 11 |
| 83 | Значение и употребление имён существительных в речи. | 17.01 | | Составить и записать два предложения. Подчеркнуть имена существительные. |
| 84 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | 18.01 | | Записать 5 одушевлённых и 5 неодушевлённых имён существительных. |
| 85 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | 19.01 | | Составить и записать два предложения с одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. |
| III четверть (50 часов) | | | | |
| 86 | Обучающее изложение (упр.21) | 22.01 | | Выписать из орфографического словаря по 5 одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. |
| 87 | Собственные и нарицательные имена существительные. | 23.01 | | Стр. 17 упр. 27 |
| 88 | Проект «Гайны имени» Контрольное списывание № 3 | 24.01 | | Работа по карточке |
| 89 | Число имён существительных. | 25.01 | | Стр. 21 упр. 32 |
| 90 | Число имён существительных. | 26.01 | | Стр. 23 упр. 37 |

| | | | | |
|-----|--|-------|--|--|
| 91 | Род имён существительных. | 29.01 | | Стр. 27 упр. 44 |
| 92 | Род имён существительных. | 30.01 | | Стр. 30 упр. 50 |
| 93 | Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих. | 31.01 | | Стр. 33 упр. 56 |
| 94 | Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих. | 01.02 | | Стр. 34 упр. 60 |
| 95 | Обучающее изложение (упр.62) | 02.02 | | Стр. 35 упр. 63 |
| 96 | Контрольный диктант № 7 по теме «Имя существительное» | 05.02 | | Повторить материал по имени существительному |
| 97 | Склонение имён существительных. | 06.02 | | Просклонять слова: стрела, гроза |
| 98 | Падеж имён существительных. Словарный диктант № 6 | 07.02 | | Составить и записать два предложения. Указать падеж имён существительных |
| 99 | Упражнения в определении падежей | 08.02 | | Составит и записать словосочетания со словом КНИГА, употребив это слово в разных падежах |
| 100 | Сочинение по картине И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка» | 09.02 | | Просклонять слово РУЧКА |
| 101 | Именительный падеж. | 12.02 | | Составить и записать два предложения, подчеркнуть в них главные члены |

| | | | | |
|-----|--|-------|--|---|
| 102 | Родительный падеж. | 13.02 | | Стр. 45 упр. 81 |
| 103 | Дательный падеж. | 14.02 | | Стр. 47 упр. 84 |
| 104 | Винительный падеж. | 15.02 | | Стр. 52 упр. 93 |
| 105 | Творительный падеж. | 16.02 | | Составить и записать два предложения с именами существительными в творительном падеже |
| 106 | Предложный падеж. | 19.02 | | Стр. 54 упр. 98 |
| 107 | Обучающее изложение (упр.101) | 20.02 | | Составить и записать 5 словосочетаний с именами существительными в разных падежах (кроме именительного) |
| 108 | Обобщение знаний | 21.02 | | Составить и записать предложение. Выполнить разбор имён существительных. Пользуясь памяткой. |
| 109 | Обобщение знаний | 22.02 | | Записать две пословицы. Указать падеж имён существительных |
| 110 | Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» | 26.02 | | Повторить изученные правила |
| 111 | Контрольный диктант № 7 по теме «Правописание окончаний имён существительных» | 27.02 | | Повторить падежи и падежные окончания |
| 112 | Проект «Зимняя страничка» | 28.02 | | Составить карточки |

Имя прилагательное – 18 ч

| | | | | |
|-----|---|-------|--|--|
| 113 | Значение и употребление имён прилагательных в речи. | 29.02 | | Стр. 65 упр. 112 |
| 114 | Значение и употребление имён прилагательных в речи. | 01.03 | | Стр. 66 упр. 115 |
| 115 | Роль имён прилагательных в тексте. | 03.03 | | Стр. 69 упр. 121. Подготовиться к сочинению |
| 116 | Текст – описание. | 04.03 | | Стр. 71 изучить информацию |
| 117 | Отзыв по картине М.А. Врубеля «Царевна – Лебедь» | 05.03 | | Стр. 70 упр. 123 |
| 118 | Род имён прилагательных. | 06.03 | | Стр. 73 упр. 126 |
| 119 | Изменение имён прилагательных по родам. | 07.03 | | Стр.75 упр. 130 |
| 120 | Изменение имён прилагательных по родам. | 11.03 | | Составит 6 словосочетаний, указать род имени прилагательного, выделить окончание |
| 121 | Число имён прилагательных. | 12.03 | | Стр. 80 упр. 138 |
| 122 | Число имён прилагательных | 13.03 | | Стр. 81 упр. 142 |
| 123 | Изменение имён прилагательных по падежам. | 14.03 | | Просклонять имя прилагательное ВЫСОКАЯ (ГОРА) |
| 124 | Изменение имён прилагательных по падежам. | 15.03 | | Составить и записать три предложения. Указать падеж имён прилагательных. |
| 125 | Обобщение знаний. | 18.03 | | Составить и записать одно предложение. Выполнить разбор имени прилагательного как |

| | | | | |
|--------------------------|--|-------|--|--|
| | Словарный диктант № 7 | | | части речи |
| 126 | Обобщение знаний. Проверочная работа № 5 | 19.03 | | Составить и записать три предложения. Указать род, число и падеж имён прилагательных |
| 127 | Сочинение по картине А.А. Серова «Девочка с персиками» | 20.03 | | Повторить изученные правила |
| 128 | Обобщение знаний об имени прилагательном. Словарный диктант № 8 | 21.03 | | Составить и записать одно предложение. Выполнить разбор имени прилагательного как части речи |
| 129 | Контрольный диктант № 8 по теме «Имя прилагательное» | 22.03 | | Работа по карточке |
| 130 | Проект «Имена прилагательные в загадках» | 01.04 | | Подобрать загадки |
| Местоимение – 5 ч | | | | |
| 131 | Личные местоимения. | 02.04 | | Составить и записать два предложения с местоимениями |
| 132 | Изменение личных местоимений по родам | 03.04 | | Стр. 95 упр. 162 |
| 133 | Правописание местоимений. | 04.04 | | Составить и записать три предложения с разными местоимениями |

| | | | | |
|------------------------------|---|-------|--|---|
| 134 | Правописание местоимений. Проверочная работа № 6 | 05.04 | | Составить и записать три предложения с разными местоимениями. Указать число и лицо местоимений. |
| 135 | Обучающее изложение | 08.04 | | Составить и записать два предложения с местоимениями |
| Глагол – 21 ч | | | | |
| IV четверть (44 часа) | | | | |
| 136 | Значение и употребление глаголов в речи. | 09.04 | | Стр. 102 упр. 172 |
| 137 | Значение и употребление глаголов в речи. | 10.04 | | Стр. 103 упр. 176 |
| 138 | Значение и употребление глаголов в речи. | 11.04 | | Стр. 105 упр. 180 |
| 139 | Неопределённая форма глагола. | 12.04 | | Стр. 107 упр. 184 |
| 140 | Неопределённая форма глагола. | 15.04 | | Стр. 108 упр. 188 |
| 141 | Число глаголов. | 16.04 | | Составить и записать два предложения с глаголами в разных числах |
| 142 | Число глаголов. | 17.04 | | Составить и записать четыре предложения на тему «Весна». Указать число глаголов |

| | | | | |
|-----|---|-------|--|--|
| 143 | Времена глаголов. | 18.04 | | Стр. 113 упр. 199 |
| 144 | Времена глаголов. 2-ое лицо глаголов. | 19.04 | | Стр. 116 упр. 204 |
| 145 | Изменение глаголов по временам. | 22.04 | | Стр. 118 упр. 209 |
| 146 | Изменение глаголов по временам. | 23.04 | | Составить и записать три предложения с глаголами в разном времени |
| 147 | Обучающее изложение. Упр. 213 | 24.04 | | Составить и записать два предложения с глаголами в неопределённой форме |
| 148 | Род глаголов в прошедшем времени. | 24.04 | | Стр. 122 упр. 218 |
| 149 | Род глаголов в прошедшем времени. | 25.04 | | Стр. 124 упр. 222 |
| 150 | Правописание частицы НЕ с глаголами. | 26.04 | | Составить и записать два предложения с глаголами с частицей НЕ |
| 151 | Правописание частицы НЕ с глаголами. | 29.04 | | Составить и записать два предложения с глаголами с частицей НЕ |
| 152 | Обобщение изученного материала о глаголе. | 30.04 | | Стр. 127 упр. 231ё |
| 153 | Обобщение изученного материала о глаголе. | 06.05 | | Составить и записать три предложения. Указать время, число, лицо глаголов |

| | | | | |
|--------------------------|---|-------|--|---|
| 154 | Обобщение изученного материала о глаголе. | 07.05 | | Стр. 130 задание 1 |
| 155 | Обобщение изученного материала о глаголе. Проверочная работа № 7 | 08.05 | | Подготовиться к контрольному диктанту |
| 156 | Контрольный диктант № 9 по теме «Глагол» | 13.05 | | Повторить словарные слова |
| Повторение – 14 ч | | | | |
| 157 | Обобщение и систематизация изученного о частях речи | 14.05 | | Стр. 132 упр. 239 |
| 158 | Обобщение и систематизация изученного о частях речи. Словарный диктант № 9 | 15.05 | | Составить и записать предложения. Указать части речи. |
| 159 | Обучающее изложение Упр. 242 | 15.05 | | Записать пословицу на тему «Родина». Указать части речи |
| 160 | Обобщение изученного о слове, предложении | 16.05 | | Стр. 134 упр. 246 |
| 161 | Правописание окончаний имён прилагательных | 17.05 | | Стр. 135 упр. 249 |
| 162 | Правописание приставок и предлогов | 17.05 | | Стр. 135 упр. 250 |
| 163 | Правописание безударных гласных | 20.05 | | Стр. 137 упр. 255 |
| 164 | Правописание значимых частей слова | 21.05 | | Стр. 138 упр. 257 |

| | | | | |
|-------------------------|--|-------|--|-------------------------------|
| 165 | Итоговый контрольный диктант. | 22.05 | | |
| 166 | Анализ контрольного диктанта. Однокоренные слова | 23.05 | | Стр. 140 упр. 263 |
| 167 | Обучающее изложение | 24.05 | | Работа над ошибками |
| 168 | Текст | 27.05 | | Индивидуально по карточкам |
| 169 | Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул» | 28.05 | | Редактировать сочинение |
| 170 | КВН «Знатоки русского языка» | 29.05 | | Повторить пройденный материал |
| Итого: 170 часов | | | | |

