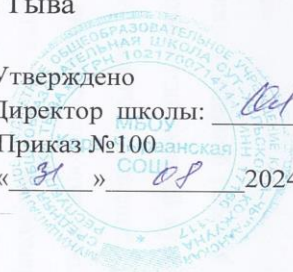


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кара-Чыраанская средняя общеобразовательная школа
Сут-хольского кожууна Республика Тыва

Рассмотрено:
Руководителем ШУМО:
Ховалыг А.С. /Ховалыг А.С./
Приказ №100
«__» _____ 2024 г

Согласовано
ЗД по УВР
_____/Кара-оол Р.Ю./
Приказ №100
«__» _____ 2024 г

Утверждено
Директор школы: О.Б.Ондар /О.Б.Ондар/
Приказ №100
« 31 » 08 2024 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 4 класс
на 2024-2025 учебный год

Учитель начальных классов: Ховалыг А.С.

с. Кара-Чыраа-2024 г

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г №373), Примерной программы начального образования по предмету «Изобразительное искусство» М. –Просвещение, 2009г.,

Образовательная область «Искусство» представлена курсом «Изобразительное искусство»

Содержание примерной рабочей программы Б.М.Неменского направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить целостные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Нормы оценки

Отметка «5»

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Отметка «4»

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Отметка «3»

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

допускает неточность в изложении изученного материала.

Общая характеристика учебного предмета

Для реализации программного содержания используется УМК «Школа России»:

Л.А.Неменская Изобразительное искусство. Москва «Просвещение» 2013 г.

Примерная программа начального образования: Письмо Минобрнауки РФ от 07.07.05г. №03 - 1263.

Программа «Изобразительное искусство» Б.М. Неменский. Издательство: «Просвещение», 2010г.

Программа соответствует федеральному компоненту Государственного образовательного стандарта общего образования.

Цели обучения:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе; своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Материал программного уровня направлен в первую очередь на расширение общего кругозора учеников.

Место учебного предмета в плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Результаты освоения предмета

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения изобразительного искусства ученик **научится**

знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции;

Ученик **получит возможность использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.

Личностные, метапредметные результаты изучения курса ИЗО :

Личностные результаты

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- Донести свою позицию до собеседника;
- Оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		К/работы
			Уроки	л/р,п/р экскурсии и т.п.	
1	Истоки искусства твоего народа	8	7	1	
2	Древние города нашей земли	7	7		
3	Каждый народ - художник	11	10	1	
4	Искусство объединяет народы	8	8		

Календарно – тематическое планирование

№п/ п	Наименование разделов и тем	Дата		Дом. задание
		план	факт	
	Истоки искусства твоего народа(8 часов)			
1	Пейзаж родной земли. Экскурсия (мое село Кара-Чыраа)	04.09		Нарисовать пейзаж родной земли. (по впечатлениям от экскурсии)
2	Красота разных времен года (Искусство родного края)	11.09		Рисунок в цвете «Осень» Найти самый красивый дом вашей улицы
3	Гармония жилья с природой (Творчество народных мастеров)	18.09		Смотреть деревянные наличники домов. Сделать эскизы
4	Деревня – деревянный мир	25.09		Народная одежда из бабушкиного сундука-просмотр, эскиз.
5	Образ красоты человека (Красота народной одежды)	02.10		Эскиз одежды другого народа
6	Образ красоты человека (Красота народной одежды)	09.10		Рисунок в цвете. Эскиз о праздниках Джиды
7	Народные праздники. (Сурхарбан, Сагаалган) Экскурсия в музей	16.10		Впечатления от музея
8	Народные праздники. (Сурхарбан, Сагаалган)	23.10		Докончить рисунок в цвете Просмотреть иллюстрации к учебнику по чтению –крепости на Руси
	Древние города нашей земли (7 часов)			
9	Древнерусский город – крепость. Родной угол			Докончить работу (линейный рисунок)
10	Древние соборы			Просмотреть иллюстрации храмов к учебнику «Литературное чтение»
11	Древний город и его жители			Рисунок в цвете. Воины – защитники в учебнике «Литература»
12	Древнерусские воины -			Докончить картину в

	защитники			цвете. Рассказ о жизни людей в русских городах
13	Города русской земли			Найти иллюстрации теремов, сделать набросок.
14	Узорочье теремов			Рисунок в цвете
15	Беседа «Пир в теремных палатах»			Докончить работу – яства, блюда, участники пира.
Каждый народ – художник (11 часов)				
16	Страна восходящего солнца			Найти иллюстрации в книгах о Японии
17	Образ художественной культуры Японии			Красота женщины в Японии и России Рисунок в цвете. Иллюстрации о жителях Бурятии (цветные) из журналов
18	Образ художественной культуры Японии			
19	Искусство народов гор и степей			Эскизы костюмов жителей пустынь
20	Города в пустыне			Докончить аппликацию. «Индийское кино»- беседа с бабушками, мамами.
21	Искусство Индии			Найти иллюстрации храмов Индии, сравнить с дацанами.
22	Искусство Индии			Принести книги о Древней Греции
23	Все народы воспевают природы			Рисунок в цвете.
24	Древнегреческий праздник			Эскиз «Рыцарь»
25	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы			Работа над деталями
26	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы			Работа над деталями проекта
27	Многообразие художественных культур в мире			Эскиз «Мама»
Искусство объединяет народы (8 часов)				
28	Все народы воспевают материнство			Рисунок в цвете. Фотографии бабушек и дедушек

29	Все народы воспевают мудрость старости			Докончить портрет в цвете.
30	Сопереживание – великая тема искусства			Эскиз «Война. Трагедия миллионов»
31	Экскурсия к памятнику. Герои, борцы и защитники.			Докончить работу в графике
32	Юность и надежды			Эскиз «Молодость»
33	Искусство народов мира			Собрать понравившиеся книги, журналы с иллюстрациями народов мира
34	Итоговое занятие			выставка

Учебно – методическое обеспечение

Литература для учащихся

1. Л.А.Неменская Изобразительное искусство Москва «Просвещение» 2014 г.

Литература для учителя

- 1.Б.М. Неменский. Поурочные разработки по изобразительному искусству Москва «Просвещение» 2014г.
2. Образовательные ресурсы Интернета