


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кара-Чыраанская средняя общеобразовательная школа  
Сут-Хольского кожууна РТ

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
Протокол №1  
от 31.08.2024 г

Согласовано  
ЗД по УВР  
 /Кара-оол Р.Ю./  
31.08. 2024

Утверждено  
приказом директора школы  
 /Ондар О.Б./  
от 31.08. 2024г №100



Адаптированная общеобразовательная программа  
индивидуального обучения по предмету  
«Изобразительное искусство»

Учитель: Куулар Ч.М.

## **Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» Пояснительная записка**

Индивидуальная рабочая программа по изобразительному искусству разработана для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями (вариант 2). Составлена на основе программы под редакцией И.М. Бражноковой, Б.М. Неменского. Нормативно-правовая основа рабочей программы:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 №1599.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Важно формировать у детей первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, прививать интерес к изобразительной деятельности.

Наряду с формированием у детей практических умений и развитием и связи с этим моторики руки, налаживанию «взаимодействия руки и глаза», необходимо поработать над развитием у учеников световосприятия, помочь установить связи между свойствами предметов и сенсорными эталонами и т.д.

Игровая форма сообщения знаний, использование проблемных ситуаций в игре поможет учащимся усвоить предлагаемый учебный материал.

**Цель:** Формировать навыки рисования.

**Задачи:**

1. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
2. Обучать действиям с трафаретами и приемам рисования.
3. Формировать умение ориентироваться на альбомном листе.
4. Развивать правильное восприятие формы, величины, цвета.
5. Исправлять недоразвитие мелкой моторики и развивать зрительно-двигательную координацию.
6. Развивать аккуратность и настойчивость.

### **Общая характеристика предмета**

Изобразительная деятельность предполагает сложный комплекс познавательных процессов, интеллектуальных операций, специальных умений и навыков.

Изобразительная деятельность требует достаточно развитых движений руки, умения управлять рукой, подчинять ее зрительному контролю, т.е. осуществлять зрительно-двигательную координацию.

В силу значительных ограничений вербальной коммуникации учащиеся с умеренной или тяжелой умственной отсталостью, недоразвитием у них мелкой моторики, сенсорного восприятия, аналитико-синтетической функции дети оказываются в большой зависимости от коммуникативных партнеров, поэтому так важно научить их

альтернативным приемам работы с различными видами доступной информации, в том числе передаче информации через изображение предметов.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает обучение учащихся следующим вариантам:

- рисование по подражанию;
- рисование по шаблону и роспись;
- рисование линий в разных направлениях, округлых форм;
- рисование несложных предметов односложных, с соединением двух деталей, передачей их основных свойств (по подражанию действиям учителя, образцу и словесной инструкции);
- ориентировка в пространстве листа бумаги.

Содержание образовательной области по изобразительной деятельности носит коррекционную направленность (развитие различных видов восприятия) и способствует эстетическому развитию ребенка. Содержание учебного материала связываются с темами урока общение и речь.

Такое широкое понимание «рисования» и в соответствии с этим обучение кодированию и декодированию визуальной и аудиальной информации способствует развитию эмоционально-положительному отношению к изобразительной деятельности и ее результатам, сенсорного восприятия, корригирует недостатки мелкой моторики.

**Место предмета.** Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область и является частью учебного плана. Количество часов: в неделю - 1 ч.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Приказ Министерства образования и науки РФ №253 от 31.03.2014 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Включает перечень используемых учебников и учебных пособий; печатных, электронных, экранно-звуковых учебных изданий; технических средств обучения (средств ИКТ), образовательных ресурсов; учебно-практического и учебно-лабораторного оборудования; натуральных объектов; демонстрационных пособий; музыкальных инструментов и т.д.

#### **Методическая литература для учителя**

1. Маллер А.Р., Цикото Г.В. «Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью». М., «Академия», 2003 год.
2. Л.Б.Баряева, И.М.Бгажнокова, Д.И.Бойков «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта». М.«Владос», 2009г.
3. Шипицина Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе». Социализация детей с нарушением интеллекта. С-Петербург, «Речь», 2005 год.
4. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития». М. «Владос», 2007г.
5. Программы для подготовительного и 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под общей редакцией В.В. Воронковой.

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.

Издание 7-е. Москва: «Просвещение», 2010г.

#### **Дополнительная литература для учителя**

Аранова С.В. Обучение ИЗО. - СПб; Каро, 2004г.

Кирцер Ю.М. Рисунок, живопись. -М; Высшая школа, 1992г.

Кузин В.С. ИЗО и методика его преподавания в школе. – М; Просвещение, 2003;

Неменский Б.М. ИЗО и художественный труд; 1-4 классы – М; Просвещение, 2003;

Рылова Л.Б. ИЗО в школе – Ижевск, 1992г

**Календарно–тематическое планирование по  
предмету «Изобразительное искусство»**

<b>№ п/п</b>		<b>Наименование раздела и тем</b>	<b>Часы учебного времени</b>	<b>Дата</b>
<b>I четверть</b>				
1	1	Обследование	1	
2	2	Рисование – «Лето».	1	
3	3	Рисование – «Осень».	1	
4	4	«Фрукты» - рисование карандашом.	1	
5	5	«Овощи» - рисование карандашом.	1	
<b>II четверть</b>				
6	6	«Осенние листочки» - рисование фломастером.	1	
7	7	«Красивые воздушные шары» - рисование фломастером.	1	
8	8	«Разноцветные колеса» - рисование фломастером.	1	
9	9	«Снег идет» - рисование гуашевыми красками на цветной бумаге.	1	
10	10	«Ёлочка – красавица» – рисование гуашевыми красками.	1	
11	11	«Новогодние бусы»- рисование гуашевыми красками	1	
		«Елочные шары» - рисование фломастером	1	
12	12	«Елочные шары» - рисование гуашевыми красками.	1	
<b>III четверть</b>				
13	13	«Разноцветные шары» - закрашивание красками по трафарету.		
14	14	«Разноцветные квадраты» – закрашивание красками по трафарету.		
15	15	«Цветные ниточки» - рисование цветными карандашами.		
16	16	«Цыпленок» - рисование цветными карандашами с растушевкой.		
17	17	«Платочек для куклы Маши» - рисование гуашевыми красками.		
18	18	«Цветы» - рисование гуашевыми красками примакиванием.		
19	19	«Подарок маме» – рисование красками		
20	20	«Ветка мимозы» - рисование гуашевыми красками примакиванием.		
21	21	«Неваляшка» - рисование красками.		
22	22	« Волны» - рисование красками.		
23	23	Рисование цветными карандашами «Лучики».		
24	24	Рисование карандашами с растушевкой «Листик».		
25	25	«Цветы в траве» - рисование гуашевыми красками примакиванием.		

26	26	Обведение по шаблону и закрашивание геометрических фигур.		
27	27	Заполнение внутренней поверхности шаблона карандашом.		
28	28	«Небо в облаках» - рисование цветными карандашами с растушевкой.		
29	29	«Радуга» - рисование гуашевыми красками на цветной бумаге.		
30	30	«Листочки и ягоды» - рисование гуашевыми красками примакиванием.		